

# Libreria Le Colonne

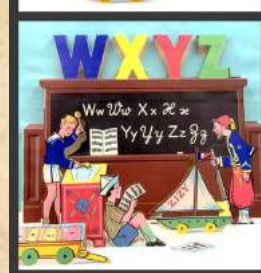
*Catalogo 66 – Prima parte*



n. 4bis - ZAGULA Jo - ABC en RELIEF

1. (Alpinismo - Piemonte) FERRERI Eugenio. **ALPI COZIE SETTENTRIONALI, parte 1.a (soltanto, su 3, ma a sé stante su:) Sottogruppi GRANERO - FRIOLAND; BOUCLER - CORNOUR; QUEYRON - ALBERGIAN - SESTRIERES; ASSIETTA - ROCCIAVRÈ.** Torino, Officina Poligrafica Editrice Subalpina, **1923**. In-16° (cm. 16,4 x 11,2), pp. XII, 510, (1) in carta forte e fine tipo bibbia + un QUADRO d'insieme fuori testo a colori (p. 1); una CARTA GEOLOGICA a colori a doppia pagina (tra le pp.16-17) + 12 CARTE TOPOGRAFICHE intercalate fuori testo a doppia pagina su carta più spessa (fiumi azzurri, strade rosse) piante di Bussoleno e di Fenestrelle; 32 DISEGNI di MONTI con nomi di cime e passi nel testo, di cui: alcuni a doppia pagina (tra cui Valle della Dora Riparia, spartiacque Ripa - Troncea, versante Nord Boucier - Cornour) molti a piena pagina, disegni da Muratore Sacchi, da foto Rollier, Quaglia, Borelli. Guida impeccabile, estremamente dettagliata, con ricchissima iconografia di profili e versanti e vie di ascesa. Prima edizione. Brossura editoriale. Usure presso le cuffie, senza perdita di stampato, ma compatto e ben cucito e non rifilato. € 33
2. (Alpinismo-Valle Susa) FERRERI Eugenio (a c. di). **ALPI COZIE SETTENTRIONALI. Parte II - sezione I: RAMIERE - MERCIANTARIA; CHABERTON - CLOTESSE; le Dolomiti di VALLE STRETTA.** Torino, Off. Poligr. Ed., **1926**. In-16° (cm. 16,1x11,4), pp. VII, 271 con DECINE di SCHIZZI di cime e d'ascensioni nitidamente disegnati n.t. e 4 CARTE in scala 1:75.000 a doppia pagina, di cui 3 in nero azzurro e rosso fuori testo. Fa parte della serie "Guida dei monti d'Italia", Alpi Occidentali, volume III, diretta dal Club Alpino Italiano e pubblicato dalla Sezione di Torino. Eccellente esemplare. € 30
3. (Anatomia) SCHIDERS Fritz. **PLASTISCH-ANATOMISCHER HandATLAS. Bearbeitet von M. AUERBACH mit Beiträgen von Franz STUCK. 6. vermehrte und verbesserte Auflage.** Leipzig, Verlag von Seemann und Co 1929, **1929**. In-4° (cm. 31,5x23,5), pp. (4). 22, + 116 TAVOLE (di cui 39 con muscoli evidenziati color carne) fuori testo e con 7 FIGURE nel testo. Legatura editoriale illustrata. Atlante anatomico per accademie, scuole d'arte e per l'auto-istruzione. Nelle tavole anche molte con FOTOGRAFIE dal VERO di nudi maschili e femminili di bimbi, adolescenti, adulti, anziani, alcune abbinata a disegni evidenzianti l'anatomia. Cartone editoriale, piatti staccati, dorso mancante, strappetto al frontespizio. Alcune tavole staccate, ma integre. Esterno da restaurare. € 30
4. (Animali - Carmagnola) CARENA Giacinto (Carmagnola 1778 - Torino 1859). **Pensieri sull'ISTINTO tanto negli ANIMALI che nell'UOMO Letti nell'adunanza del 22 aprile 1830.** In-4° quadrotto (cm. 27,9x21,9), pp. 30 da p. 161 a p. 190 Estratto originale da Atti della R. Acc. delle Scienze di Torino, t. XXXV. Brossura recente muta, ma interno in carta di pregio immacolata nelle sue barbe; intonso. Esordisce con tre pagine di pittoresco linguaggio su galline covaticce e ovaiole, poi passa agli umani bipedi implumi. CARENA, naturalista (difese lo Stambecco ritenuto prossimo all'estinzione, nel 1821 chiedendo il divieto di caccia!) e linguista (autore di un celebre vocabolario dei mestieri ecc. Parte della sua collezione ornitologica è oggi conservata presso il Museo civico di storia naturale di Carmagnola. € 20
- 4bis. (Animati-Abbecedari-Illustrati) THIÉBOLD Marguerite (testo) - ZAGULA Jo. (ill.) **ABC en RELIEF.** Abbecedario animato di cm 27x19,5. Mulhouse, Ed. "Lucos", (1950). Cartone editoriale con carta telata rossa editoriale al dorso. Piatto anteriore lucido illustrato a colori. 6 TAVOLE animate a sistema a colori (con giocattoli, scaffale libreria, lavagne, clown, uccelli, strumenti musicali, figurette esotiche, uniformi ecc.). Testo in

francese a deliziose strofette rimate di quattro versi caduna della celebre scrittrice per l'infanzia Thiébold (1908 – 1997), alsaziana. Uno dei pochi libri francesi non pubblicati a Parigi. Minima abrasione al margine del piatto anteriore, ma ottimo esemplare e tavole animate ben funzionanti. € 150

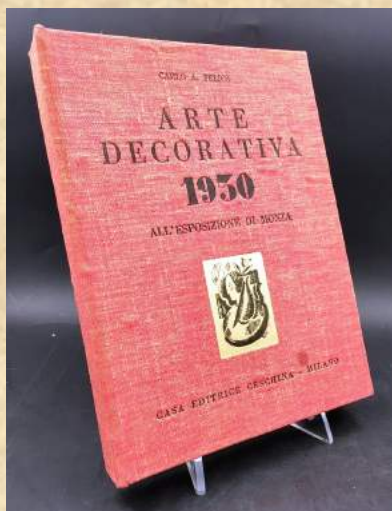


5. (Antropologia-Psicologia-Telepatia) GURNEY Edmund, MYERS Frederic, Frank PODMORE. **Les HALLUCINATIONS TELEPATHIQUES. Traduit et abrégé des "Phantasms of the Living", par L. MARILLIER. Préface de Charles RICHEL.** Paris, Alcan, **1914**. 5ème édition. In-8° (cm. 22,8x14), pp. 395, (5). Mezza pelle coeva, 5 nervi, angoli, bella carta decorata policroma a lumeggiature oro ai piatti. Tracce di gora a molti margini, lontano dal testo. Precauzioni e riserve, trasmissione del pensiero. Dalla telepatia sperimentale alla spontanea, trasmissione delle idee e delle immagini. SOGNI. Stato intermedio tra sonno e veglia ("borderland cases"). Allucinazioni transitorie in soggetti normali e telepatiche. Teoria della coincidenza fortuita. Allucinazioni visive, uditive, tattili e plurisensoriali, reciproche, collettive. I tre Autori, fondatori o membri della Society for Psychical Research: GURNEY (1847-1888) inglese, sperimentò l'ipnotismo; fu accusato di troppa fiducia in Smith, produttore teatrale; morì per overdose di narcotici (suicida?). MYERS (1843-1901), conìò il termine "telepatia"; è sua la classificaz. in questo libro. PODMORE (1856-1910), studioso dello "Spiritualismo", socialista co-fondatore della Fabian Society. RICHEL (Paris 1850-1935), Premio Nobel per la medicina nel 1913 (per l'anafilassi; fondò la sieroterapia) e pioniere della parapsicologia (conìò il termine "Metapsichica"), convinto promotore della Pace. Un'opera epocale. € 75

6. (Archeologia - Assiri) DESCOMET Charles. **BASSORILIEVI ASSIRI nella Biblioteca Vaticana. TESTO IN FRANCESE! [Bas-reliefs assyriens de la Bibliothèque Vaticane]. Corposo ed esauriente stralcio da Studi e documenti di storia e diritto, a. 4., 1883.** Roma, Tipografia della Pace, 1883. In-4° (cm. 29,5), pp. 25 (da p. 93 a p. 117), + 15 ILLUSTRAZIONI in eliotopia (dei calchi eseguiti dall'Autore degli "importanti monumenti assiri che da molti anni giacevano inediti nei magazzini della biblioteca" (dall'introd. anteposta al saggio dalla Direzione) in 4 TAVOLE fuori testo in cartoncino. Brossura provvisoria a cura della Bottega d'Erasmus. Interno ottimo, intonso. Censito come estratto in sole 2 biblioteche. € 36
7. (Archeologia - Lazio - Etruria) WARD-PERKINS John Bryan (1912- 1981). **LANDSCAPE and HISTORY in CENTRAL ITALY. The second J. L. Myres memorial lecture. DEDICA AUTOGRAFA firmata dell'Autore in copertina.** Oxford, Holywell Press, post 1962. In-8° (cm. 24,8), pp. 22 + 13 FOTO e altro in 8 TAVOLE in bianco e nero fuori testo e con 8 FIGURE (cartografia, di cui a piena pagina) nel testo. Valle del CRATI, siti con resti preistorici ed età del ferro in Etruria merid. e Lazio sett., Roma arcaica, Monterosi, mausoleo romano al Fosso della Crescenza, Valle del Tevere a Prima Porta, Acropoli di Fidene (Castel Giubileo), Lucus Feroniae, Eretum, Carseoli, Alba Fucens, Interamna Lirenas, Via Valeria e Via Latina, Cassino... Brossura editoriale. L'archeologo britannico WARD-PERKINS, ebbe un ruolo importante in Tripolitania a Leptis Magna ecc. durante la guerra, poi fu Preside della Scuola Britannica a Roma. Censito in sole 3 biblioteche italiane. € 30
8. (Archeologia cristiana - Bibliografia) BRUZZA Luigi (Genova 1813 - Roma 1883). **Dissertazioni postume [su RAFFIGURAZIONI in REPERTI CRISTIANI: LUCERNE, EPIGRAFE, MARTIRI]. Edizione postuma di scritti INEDITI (dal ciclo di conferenze romane). Estr. orig. da Studi e Documenti di Storia e Diritto, anno X, 1889 + 4 pagine di fittissima BIBLIOGRAFIA degli scritti.** Roma, Tip. Vaticana, 1889. In-4° (cm. 28,5), pp. 35. Brossura editoriale. Contiene: 1) l'introd. di G. B. DE ROSSI. 2) LUCERNA FITTILE con Santo [ABDON?] in vesti persiane. Lucerna con CONDANNATO al LEONE. L'ASCIA FOSSORIA nei monumenti cristiani (con 6 FIGURE). Tazza con SIMBOLI CRISTIANI. EPIGRAFE cristiana. Ottimo esemplare. Le pagine di bibliografia sono allegate in fotocopia su fogli sciolti. BRUZZA, barnabita, docente a parma, alle scuole di S. Cristoforo di VERCELLI (ove svolse importanti studi di storia locale, arte (Il Sodoma, , epigrafia e archeologia, anche su Ivrea), poi a Napoli, a Roma (col De Rossi, "Società di cultori della cristiana archeologia") ecc. Rarissimo estratto, censito alla sola Biblioteca dell'Accademia delle scienze di Torino. € 30
9. (Archeologia-Friuli-Genga-Nemi) BRUSIN G. / RELLINI Ugo e Autori vari. **Notizie degli SCAVI di ANTICHITÀ comunicate alla R. Accademia dei Lincei. Anno 1931, fasc. 4°, 5°, e 6.** Roma, Bardi ed., 1931. In-4° (cm. 30x22), pp. 188 (da p. 124 a p. 312) + 8 TAVOLE fuori testo. Brossura editoriale, esemplare sciolto, da rilegare, copertine lacere staccate (scotch alla copertina posteriore), fioriture. Contiene descrizioni di reperti da AQUILEIA (mosaici pavimentali, 14 pp. con 9 figure), Oderzo, Concordia (1 fig.), PADOVA (18 pp., 14 figg.), Verona, Ca' David, Sambonifacio, Cazzano di Tramigna, Salizzole, Adria, MILANO (10 pp., 11 figg.), GENGA (16 pp., 26 figg. + 1 tavola), Montale Agliana (1 fig.), Pitigliano, CHIUSI (di D. LEVI, 41 pp., 27 figg.), NEMI (di Lucia MORPURGO e M. Bosio, 72 pp., 50 figg. + 15 foto di statue e 1 planim. in 1 tav. rip. f.t.), Avella (mosaico, 1 fig.). Questo fascicolo reca in copertina la FIRMA di Ciro DRAGO

(1895-Palermo 1960) prestigioso archeologo, socialista antifascista e sindaco di Taranto. Offriamo altri fascicoli nel web. Così com'è, da rilegare. € 100

10. (Archeologia - Etruschi) PATRONI Giovanni (Napoli 1869 - Celleno 1951). **L'ARCHITETTURA TOMBALE ETRUSCA dopo gli studi di Ake AKERSTROM. Estratto da : Rendiconti della classe di scienze morali, storiche e filologiche, s. 6., v. 12, fasc. 11-12, 20 dicembre 1936.** Roma, Bardi, **1937.** In-8° (cm. 25), pp. 18 (da p. 790 a p. 807). Brossura editoriale. Intonso. INVIO AUTOGRAFO dell'Autore a Mario Attilio LEVI. PATRONI, archologo di rigoroso approccio di studio all'antichità secondo i dettami della Kunstarchäologie, poi positivista, spesso in guerra cartacea coi colleghi, direttore di Musei e docente. Censito in 2 biblioteche. € 20
11. (Architettura) PEVSNER Nikolaus. **STORIA dell'ARCHITETTURA EUROPEA.** Trad. di Enrica LABÒ. 2.a ed. de Il Saggiatore. Milano, Il Saggiatore, **1984.** Spesso e ponderoso volume in-8° grande quadrotto (cm. 24,7x21,9), pp. 735, (1) con 596 FOTOGRAFIE e 143 disegni in bianco e nero nel testo. Tutta tela editoriale, privo di sovracc. € 30
12. (Architettura - Arredamento - Razionalismo - Design) RIGOTTI Giorgio. **L'ARCHITETTURA del MOBILE. Proporzioni, COSTRUZIONE, dimensioni, caratteri STILISTICI - Misure elementari - Particolari costruttivi. MOBILI ESEGUITI.** Prefazione di Piero GAZZOTTI. Milano, Hoepli, **1941.** In-4° (cm. 27,8x22,1), pp. XII, 219, (5) con 70 FOTOGRAFIE di MOBILI in STILE, 87 TAVOLE di MOBILI ORIGINALI dell'AUTORE e oltre 100 DISEGNI di PARTICOLARI. Tela editoriale. Firma di proprietario al frontespizio. Insignificanti tracce da aderenza alle ultime 93 pagine sui "mobili eseguiti nella Bottega Artigiana di SEVERINO Attilio - TORINO" in stile razionalista. Non comune e prezioso strumento di lavoro e di studio. € 100
13. (Architettura - Design - Arredamento - Esposizioni) FELICE Carlo A., su TERRAGNI. GIO PONTI, LENCI. **ARTE DECORATIVA 1930 all'ESPOSIZIONE di MONZA. Con DEDICA autografa dell'Autore all'occhiello. Prima edizione.** 10 settembre 1930. Milano,



Ceschina, Off. de "La Grafica Moderna", **1930.** In-4° (cm. 27,7x20,3) pp. 70 ,(14) + 151 TAVOLE in bianco e nero fuori testo con riproduzioni fotografiche. Tela editoriale rosso-mattone, gran titolo in nero e vignetta oro e nero di Vellani Marchi al piatto (ripetuta al frontespizio). Macchiolina in copertina. MOBILI, interni, serramenti, ceramiche, vetri, argenti e metalli, ferri battuti, tessuti, ricami ecc. di G. Ulrich, C. Scoccimaro, E. Puppo, G. TERRAGNI, M. Labò, T. Buzzi, M. Marelli, A. Cassi Ramelli, P. Buffa, R. Papini, GIO PONTI, G. Pagano-Pogatschine, G. Levi Montalcini, O. Aloisio, G. Michelucci, E. Rava, F. Albini, G. Palanti, E. Lancia, A. Libera, G. Muzio, G. Zanini. F. Melotti, G. Andlovitz, G. CHESSA, A. Galvani, A. Gaudenzi, R. Istituto d'Arte di Firenze, Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Monza, S.P.I.C.A. di Albisola, LENCI (Torino), G. Cantagalli (Firenze), della Fenice (Albisola), Avallone (Vietri). G. Balsamo Stella, E. Giovannozzi, P. Chiesa, VENINI. M. Cereghini, C. Turina, G. Guerrini, A. Bevilaqua. T. Buzzi, R. Zavanella. G. Rosso, F. DAL POZZO, C. Mattioli e molti altri. Esemplare perfetto. € 390



14. (Architettura - Fortificazione - Valle di Susa) BARRERA Francesco. **I SETTE FORTI di EXILLES. METAMORFOSI ARCHITETTONICA di un COMPLESSO FORTIFICATO.** Torino, Museo Nazionale della Montagna, **2002**. In-8° quadrato (cm. 21,6x21,6), pagine 332. Tela nera editoriale con riproduzione a colori applicata al piatto. Centinaia di ILLUSTRAZIONI e riproduzioni perlopiù a colori nel testo. Encomiabile, esauriente e rigoroso. € 30
15. (Architettura - Pisa - Nuplialia Savoia) BIAGI Vincenzo (a cura di). **La TORRE PENDENTE di PISA nella leggenda, nella storia, nell'arte. TIRATURA LIMITATA di 104 esemplari. Questo è uno dei 4 esemplari fuori numerazione.** Questo è uno Pisa, appreso Emilio Pacini stampatore, **1930**. Dedicata a stampa "alle Loro Altezze reali UMBERTO di SAVOIA e MARIA del BELGIO...". In-4° grande (cm. 36x25,6), pp. [16], 127, [5], ill, a tutta pagina nel testo. Brossura editoriale con mancanze al dorso e difetti marginali alle parti sporgenti dei piatti. Interno ottimo in distinta veste tipografica, con marca editoriale rossa all'antiporta, tre xilografie in rosso di Beppe FREDIANI, 4 TAVOLE di tipo xilografico a piena pagina, corona e motto FERT e grande capolettera alla dedicatoria, testata e grande capolettera ad ognuno dei 4 capitoli, tutte xil. di Beppe FREDIANI, 4 TAVOLE a piena pagina di tipo architettonico da antiche incisioni. Importante raccolta di DOCUMENTI antichi in fine. € 100
16. (Architettura - Resauro - D'Andrade) ISSEL Arturo (Genova 1842-1922) su DE ANDRADE. **ALFREDO d'ANDRADE. Cenni biografici. Parole commemorative dette all'Assemblea Generale della Società Ligure di Storia Patria del 28 dicembre 1915. Stralcio da Atti, 1918.** (San Oier d'Arena), Scuola tipogr. Don Bosco, **1918**. Fascicolo di cm. 29, privo di copertine, ma intonso. Pagine (da pag. CCXLI a pag. CCXLVIII) + RITRATTO in bianco e nero fuori testo (cliché Alfieri e Lacroix, Milano). "Io che lo conobbi nel fiore degli anni e potei seguire passo passo... ". ISSEL, geologo, paleontologo, e malacologo. D'ANDRADE (Lisbona 1839 - Genova 1915), architetto, archeologo e pittore portoghese, attivissimo in Piemonte e val d'Aosta nel recupero e rifacimento di monumenti medievali (Castello di Pavone, Borgo Medievale del Valentino a Torino 1894 ecc.) e in Liguria (Castello d'Albertis di Genova), tanto da meritare nel 1912 la cittadinanza. Censito alla sola Biblioteca nazionale centrale di Firenze. € 20

17. (Architettura-Piemonte-Ingegneria-Agricoltura) BORELLA C., CAMUSSO E., ing. in Torino. **NOZIONI sul DRENAGGIO ossia ARTE di PROSCIUGARE i TERRENI UMIDI.** Milano, Vallardi, **1857**. In-16° (17,6x11,2), pp. 232, (2) con 90 nitide figg. xilogr. In bianco e nero nel testo. Mezza pelle coeva, tit. fregi oro al dorso, carta decorata ai piatti. Storia del drenaggio dall'antichità agli Stati moderni, e dei vari sistemi, incl. il Piemonte. Forma dei fossi (scoperti, a tubi, a condotti) e materiali di riempimento. Profondità e distanza delle fogne. Le varie macchine per la fabbricazione dei tubi, asciugamento e cottura, costi. Studio ed esecuzione di un progetto di drenaggio. Esame di esempi e risultati specie dei sistemi francesi e inglesi (un cap. di 40 pp. sulla necessità, propagaz. e applicaz. in Piemonte). 6 Appendici di documenti. € 55
18. (Arte - Venezia - Illustrati) Brosch Ludwig su ETTORE TITO. **The paintings of Ettore TITO. In "The Studio" Jan. 15, 1906.** London, **1906**. L'articolo su Ettore TITO occupa 8 pagine con 7 riproduzioni in bianco e nero di DIPINTI di ambiente veneto (Venezia, Chioggia) + 1 TAVOLA fuori testo. Il fascicolo, di cm. 30,2x21, è nella sua brossura edit. ill. b.n. integro delle circa 100 pagine di testo in inglese profusamente illustrate + pp. pubblicitarie + 16 pp. in francese + 5 TAVOLE fuori testo protette da velina, di cui 3 a COLORI (dipinti di Lee Hankey, "Maternità"). Tra i molti argomenti segnaliamo riproduzioni di acqueforti di Sir J. Charles ROBINSON, e 4 TAVOLE in bianco e nero nel testo, con stupendi disegni caricaturali a piena pagina di Fred RICHARDSON. E poi, ritratti viennesi in miniatura, architettura, ceramica ecc. € 20
19. (Arte '800) CECCHI Emilio. **PITTURA ITALIANA dell'OTTOCENTO. 3.a ediz.** Collezione "Riepiloghi". **1946**. In-16° (cm. 17,1x12,5), pp. X, 102 + 80 TAVOLE fuori testo di 56 ARTISTI (tra cui Fontanesi, Delleani, Fattori, Mancini ecc.). Brossura editoriale illustrata, ombra alla sovraccoperta illustrata. Stringato penetrante trattato del grande CECCHI. € 20
20. (Arte-Liberty) SOCIETÀ PROMOTRICE di BELLE ARTI. **58.ma ESPOSIZIONE di BELLE ARTI. Maggio-Giugno 1899. In copertina: Ricordo Esposizione 1899.** Torino, Roux e Viarengo, **1899**. Album in-8° oblungo (cm. 29x23), pp. (56) di cui solo 28 con testo e illustrazioni, perché impresse solo recto; con 30 DISEGNI e RIPRODUZIONI monocrome ma di diverse tonalità, di DIPINTI (alcuni in foto, altri presentati in schizzi di Carlo CHESSA), sculture di: Edoardo RUBINO, S. Bruzzi, G. Pennasilico, Carlo CHESSA, N. Cannicci, P. Bianco, G. Gastaldi, Davide CALANDRA, C. Biscarra, M. Viani, P. C. Gilardi, R. Bernardi, G. Ricci, Lorenzo DELLEANI, C. POLLONERA, C. Follini, A. Faldi, A. Tommasi, M. Agrifoglio, G. Guarlotti, G. Giani, D. Rabioglio, G. Ferraudi, V. Cavalleri, A. Rossotti, L. Onetti, G. CARPANETTO, G. Cavalla; e un cartello-réclame di A. HOHENSTEIN. Raffinata brossura editoriale in cartoncino rugoso ondulante con gran disegno in verde di R. BERNARDI da CARPANETTO, e titolo in rilievo al piatto. Cordoncino editoriale passante presso il dorso. € 100
21. (Arte-Piemonte-Pellizza) PELLIZZA da VOLPEDO Giuseppe / BERNARDI Marziano / SCAGLIA Riccardo. **Mostra commemorativa di Giuseppe PELLIZZA da VOLPEDO. Salone "La Stampa" marzo 1939-XVII.** Torino, La Stampa, **1939**. In-8° (cm. 26x18,7), pp. 21, (3) + 14 TAVOLE fuori testo a piena pagina, tra cui 2 a COLORI applicate su cartoncino f.t. E con 11 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. tra cui 2 foto, autoritratto, e riproduzioni di bozzetti disegni dipinti. Brossura editoriale con fac-simile della firma del pittore al piatto. Mende esterne, invio coevo a penna al frontespizio, ottimo l'interno. PELLIZZA (Volpedo 1868-1907) grandissimo pittore divisionista, famoso per

le polemiche suscitate dal "Quarto Stato". Importante e introvabile, censito in 8 biblioteche. € 40

22. (Arte-Torino) VIALE Vittorio (a. c. di). **I SEI DI TORINO. 1929-1932. Testi di Giulio Carlo ARGAN, Carlo LEVI, Enrico PAULUCCI. Catalogo della Mostra, GALLERIA D'ARTE MODERNA, sett.-ott. 1965.** Torino, F.lli Pozzo, Silvati, Gros Monti, **1965.** In-8° (24,1x17,4), pagine 240 con 24 tavole (2 a col.) di Jessie BOSWELL; 38 tavole (2 a col.) di Gigi CHESSA; 29 tavole (2 a col.) di Nicola GALANTE; 32 tavole (2 a col.) di Carlo LEVI; 32 tavole (2 a col.) di Francesco MENZIO; 34 tavole (2 a col.) di Enrico PAULUCCI. In tutto 179 TAVOLE (tra cui 12 a col.) dei mitici sei allievi di Felice CASORATI che combatterono "la prima battaglia per l'arte europea in Italia" (Edoardo Persico), felice stagione torinese aperta da Gobetti. € 35
23. (Arte greca antica - Archeologia) PELLEGRINI Giuseppe (Loreto 1866- Este 1918). **IL TRONO di GIOVE e le PITTURE di PANENO in OLIMPIA. Estr. orig. da Atti Ist. Veneto, 74, II.** Venezia, Tip. C. Ferrari, **1915.** In-8°, pagine 20 (da p. 1555 a p. 1574). Brossura muta coeva in carta decorata. Cifre a biro alla prima pagina. Intonso. Sulla "dibattuta situazione delle barriere al trono (cfr. Pausania), dipinte da PANENO, fratello e collab. di Fidia. PELLEGRINI, Archeologo. Professore di archeologia a Padova. Sovrintendente ai musei e scavi archeologici del Veneto; incaricato dell'ordinamento della statuaria greca e romana del Museo veneziano. Censito in 4 biblioteche. € 20
24. (Astronomia - Cromolitografia) NACCARI Giuseppe (Venezia 1856-1937). **ATLANTE ASTRONOMICOMI compilato e diretto da G. Naccari.** Milano, Vallardi, **(1904).** In-4° (cm. 31,4x21), pagine 37 + 30 belle TAVOLE a doppia pagina di cui 21 in CROMOLITOGRAFIA (spesso a tonalità monocrome) e 9 "in tipo" con 62 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero (telescopi, strumenti ottici, attrezzature e vedute dei più importanti Osservatori Astronomici nel mondo (incluso quello allora in Palazzo Madama a Torino. Tela nera e rossa editoriale con stoffa nera (editoriale?) al dorso, usure ai bordi dei piatti ma solido, interno ottimo, NACCARI, astronomo, professore di astronomia nautica presso l'Istituto di Marina Mercantile di Venezia, si interessò anche di astronomia geodetica. € 50
25. (Avanguardie) BARTHELME Donald. **Ritorna, dr. Caligari. IRONIA e PARODIA dei MATERIALI POP, INTRODUZIONE di Claudio GORLIER. Collana: I NEOFIGURATIVI. NUOVE FORME LETTERARIE.** Milano, Bompiani, **1967.** In-8°, pp. 236. Brossura editoriale, grafica a colori in cop. di Franco Ricci. Il grottesco l'assurdo il surreale; laboratorio degli orrori; mostri sacri; espressionismo. Ottimo esemplare. € 15
26. (Aziende-Toscana) ANONIMO. **GIUSEPPE de' MICHELI la sua vita di lavoro.** Firenze, A.G.A.F., **1955.** In-8° quadr., pp. (8) con grande RITR. fotogr. DE' MICHELI (Verona 1882-Firenze 1955), ingegnere, cavaliere del lavoro, figlio dell'industriale Eupilio; impianti termici, sanitari, condizionatori d'aria; circa 1000 dipendenti; Officina d'ausilio per le Forze Armate; caldaie e fusti. Mensa e mutua aziendali. Albergo "Principe di Piemonte" a Viareggio. Valorizzazione agricola in Libia (Azizia), Toscana (Azienda modello delle Signe), Alto Paraná. € 10
27. (Botanica) BRIOSI Giovanni. **Cenno sopra Luigi SODIRO. Stralcio da: Atti del R. istituto botanico dell'Università di Pavia, (apr. 1914).** Milano, Tip. Rebeschini, **1914.** In-4° (cm.28,4), pp. XIX + RITRATTO protetto da velina, ma staccato. Fascicolo



privo di copertina, DA RILEGARE. SODIRO (Muzzolon, frazione di Cornedo Vicentino 1836-1909), gesuita, botanico e raccogliitore di piante, formato a Ragusa, attivo a QUITO in Ecuador dal 1870 anche come docente e direttore del giardino botanico; collezionò un erbario ricco di 8.000 esemplari che illustravano 4.226 specie. Censito come estratto in 2 biblioteche. Così com'è. € 20

28. (Caccia-Agro Pontino-Lazio) NOGHERA Alberto. **Dal MIO DIARIO di CACCIA. 2.a edizione.** Firenze, Editoriale Olimpia, **1966**. In-16° (cm. 18,5x12), pp. (2), 134, (5) + 18 TAVOLE in bianco e nero con DISEGNI di Biagio BARRECA. Cartoncino editoriale illustrato con DISEGNO a COLORI. Caccia ai beccaccini ecc., soprattutto nelle PALUDI PONTINE. € 50
29. (Cartografia - Austri) WEIGEL Johann Christoph (1661 - 1726). **AUSTRIA inferior Secundum IIII. Quadrantes & regiones contiguas excudente Christophoro Weigelio.** (Nürnberg), (**1723?**). CARTA GEOGRAFICA di cm. 34,8x28,2 al filo della lastra, incisa in rame su forte carta pregiata di cm. 45,3x36,7 e colorata a mano all'epoca, proveniente da Atlante (probabilm. "Atlas Portatilis, Oder Compendieuse Vorstellung Der gantzen Welt: in einer kleinen Cosmographie, 1723) in cui era rilegata mediante brachetta alla piega. Uno dei primi atlanti scolastici, utile anche ai viaggiatori. WEIGEL, incisore su rame, mercante d'arte ed editore (cfr de.wikipedia). Perfettamente conservata. € 100
30. (Cartografia - Germania - Kiel - Lubeck - Hamburg) WEIGEL Johann Christoph (1661 - 1726). **HOLSATIAE, DITHMARSIAE, STORMARIAE et VAGRIAE Ducatus. Autore Christ: Weigel Norimbergae. [Schleswig-Holstein, Dithmarschen, Stormarn, foce dell'Elba...].** (Nürnberg), (**1723?**). CARTA GEOGRAFICA di cm. 39,4x33,2 al filo della lastra, incisa in rame su forte carta pregiata di cm. 45x37 e COLORATA a mano all'epoca, proveniente da Atlante (probabilm. "Atlas Portatilis, Oder Compendieuse Vorstellung Der gantzen Welt: in einer kleinen Cosmographie, 1723) in cui era rilegata mediante brachetta alla piega. Uno dei primi atlanti scolastici, utile anche ai viaggiatori. Kiel Lubeck Hamburg, Bad Segeberg, la regione Eckernförde-Travemünde-Lüneburg-Elbemündung. WEIGEL, incisore su rame, mercante d'arte ed editore (cfr de.wikipedia). Salvo una fessura di 5 cm. al bordo inferiore della piega, è perfettamente conservata. € 100
31. (Cartografia '700 - Belgio) WEIGEL Johann Christoph (1661 - 1726). **BELGIUM Regium accuratissime descriptum cum permutationibus cursus publici curante Christophoro Weigelio Noribergae.** (Nürnberg), (**1723?**). CARTA GEOGRAFICA di cm. 39x34,4 al filo della lastra, incisa in rame su forte carta pregiata di cm. 44x36,7 e COLORATA a mano all'epoca, proveniente da Atlante (probabilm. "Atlas Portatilis, Oder Compendieuse Vorstellung Der gantzen Welt: in einer kleinen Cosmographie, 1723) in cui era rilegata mediante brachetta alla piega. Uno dei primi atlanti scolastici, utile anche ai viaggiatori. WEIGEL, incisore su rame, mercante d'arte ed editore (cfr de.wikipedia). Salvo una fessura di 5 cm. al bordo inferiore della piega, è perfettamente conservata. € 100
32. (Cinema - Grafica) Enrico SACCHETTI, Giulio BOETTO, BIANCHI, STO, ANGOLETTA. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. MASCHERE NUMERO 120, 8 aprile 1916, CINE-NUMERO 120.** Torino, Tip. V. Bona, **1916**. In-8° quadrotto (cmm. 24,9x21,8), pp. (16) incl. Le copp. con TAVOLE a piena pagina di Enrico SACCHETTI,

Giulio BOETTO (caricatura di Francesca Bertini), BIANCHI, STO (Sergio Tòfano), ANGOLETTA, e con VIGNETTE e Caricature di Attrici e Attori di Bisca, Carlin, Fiorini, Kerry, Cavarzan, Goolia, Chiarello, Riem di PITIGRILLI, spassose parodie ("Amor fatale del Portafoglio, Amor che tace...") e pubblicità di case cinematogr. (Ambrosio, la Caesar Film, Films La Donna). Fessura al dorso, ma buon esemplare. € 39

33. (Classici) KLINGNER Friedrich. **Das erste PYTHISCHE Gedicht PINDARS. [tradotto in tedesco]. Stralcio da "Die Antike. Zeitschrift fuer Kunst und Kultur des Klassischen Altertums". s. d.** In-4° (cm.28,6), pp. 18 (da p.49 ap.66). Brossura provvisoria a cura della Bottega d'Erasmus. Ombre in copertina, ottimo l'interno ancora intonso. € 15
34. (Classici) TESCARI Onorato su LUCREZIO. **Lucretiana. La POESIA di LUCREZIO. Epicuro e la poesia. Mitopea nel poema della natura. Il "nil admirari". Il sentimento della natura. Stralcio da "Convivium".** Torino, SEI, (**1934?**). In-8°, pp. 32 (da p. 64 a p. 95). Brossura provvisoria a cura della Bottega d'Erasmus. Intonso, qualche orecchia. Brossura provvisoria con titolo dattiloscritto in copertina. TESCARI (Mason Vicentino 1876- Roma 1966), latinista, docente univ. a Roma dal 1933, storico della lett. latina, profondo conoscitore delle concezioni della vita in Lucrezio, Properzio, Tibullo, Orazio, Virgilio, trad. di S. Agostino e della Imitazione di Cristo. € 20
35. (Classici -) BIGNONE Ettore (traduzioni) (Pinerolo 1879 - Firenze 1953). **EROS. IL libro d'amore della POESIA GRECA. Trduzioni poetiche di Ettore BIGNONE.** Torino, Chiantore, succ. Loescher, **1921**. In-8° (cm. 20,7), pp. 304, (7). Brossura editoriale. Vistose ombre al piatto posteriore esterno, se no bell'esemplare. La pref. è firmata Costa di Cumiana. € 20
36. (Classici - Armi divine - Mitologia - Orientalia) BISLETI Luigi. **SAGGIO PARALLELO di quattro esempi di HIEROPLIA INDIANA, GRECA e LATINA. [Poemicon armi divine]. Stralcio da Studi e Documenti di Storia e Diritto, Accademia di Conferenze storico-giuridiche.** Roma, Tipografia della pace, **1° '900**. In-4° (cm. 29,5), pp. 29 (da p. 239 a p. 267, ). Bross. provvisoria a cura della Bottega d'Erasmus. Interno ottimo, intonso. Con molte citazioni da poemi epici, orientali, in greco, in latino, italiani. BISLETI, classicista attivo a Veroli, e Frosinone. Come estratto è ignoto a SBN. € 20
37. (Classici - Bibbia) GISMONDI Enrico (Roma 1850 - ivi 1912). **La BIBBIA e la SAPIENZA GRECA. Studio storico-critico letto nella tornata pubblica della società per gli studi biblici il giorno 11 febbraio 1894. Corposo stralcio da: Studi e documenti di storia e diritto.** Roma, Tip. Poliglotta Vaticana, o tipografi della pace, **1894**. In-4° (cm. 30,2), pp. 52 da p. 3 a p. 54. Bross. provvisoria a cura della Bottega d'Erasmus. Ombre in cop. Ottimo l'interno, intonso. GISMONDI, orientalista italiano, gesuita, insegnò teologia a Beirut (1879-89) e lingue orientali nell'univ. Gregoriana di Roma e poi (1909) nel Pontificio istituto biblico. Pubblicò alcuni testi siriaci, una grammatica siriana e una ebraica (1907). Rarissimo estr., censito alla sola Biblioteca del Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali dell'Università degli studi di Roma La Sapienza. € 24
38. (Classici - Boezio) SEMERIA Giovanni (Coldirodi IM1867- Sparanise CE 1931). **IL CRISTIANESIMO di SEVERINO BOEZIO RIVENDICATO. Corposo ed esauriente stralcio da Studi e documenti di storia e diritto..** Roma, Tipografia della Pace, (**1900**). In-4° (cm. 29,5), pp. 118 (da p. 61 a p. 178). Ombre alla brossura provvisoria a

cura della Bottega d'Erasmus. Interno ottimo, intonso. SEMERIA sacerdote barnabita, scrittore di teologia, conferenziere, pubblicitista. Censito come edito da Tip. Poliglotta della S. C. De Propaganda Fide in 9 bibl. € 40

39. (Classici - Cinquecentina illustr- Trino Vercellese) SALLUSTIO / Lorenzo VALLA e altri. **Hoc in volumine C. Crispi Sallustii haec omnia continentur Epistola Pomponii ad Augustinum Mapheum. Epistola Io. Badii Ascensii ... C. Crispi Sallustii VITA, C. Crispi Sall. BELLUM CATILINARIUM cum interpretationibus Laurentii VALL[AE]. Omniboni LEONICENI, & Io. Badii ASCENSII ... BELLUM IUGURTINUM cum commentariis ... Io. Chry. SOLDI Brixiani necnon & eiusdem Ascensii Portii Latronis declamatio... Variarum rationes ex eiusdem historiarum libris excerptae ... Quae omnia cum Romae alias per Pomponium emendata, tum Venetiis ... recognita ... etc. Pubblicazione (Venetiis : in aedibus Ioannis Tacuini de Tridino, 1541. Die 1 Augu). Venetiis, in aedibus Ioannis Tacuini de TRIDINO, 1541. In-folio antico (cm. 30,7x21,2), carte [6], CLI, [1] frontespizio con titolo in rosso (per Autore e Commentatori) e nero entro elaborata grande cornice xilografica di fiori e volute e con 1 grande capolettera figurato e moltissimi altri ornati (segni piccoli a penna). Importanti, complesse e grandi le 15 ILLUSTRAZIONI XILOGRAFICHE (una di cm. 13x8, le altre di cm. 9x7), gli stessi legni dell'ed. 1511, Esemplare vistosamente e penosamente maltrattato; manca buona parte della legatura in pergamena coeva recante gran titolo a penna al piatto; ma è nella sua genuina cucitura in 3 grossi nervi; grandi gore diffuse e tracce d'uso, antiche scritte al verso del piatto; brutalmente ASPORTATE le carte 128 e 135 e grandi parti delle carte 89, 90, 129. Uscì nel 1483 ed ebbe molte riedizioni di TACUINIO da TRINO e non solo. Testo entro gli sterminati commenti del grande Lorenzo VALLA, (1407-1457), di Josse BADE (Jodocus Badius Ascensius / Van Asche 1462-1536), SOLDI Giangrisostomo di BRESCIA, Ognibene BONISOLI, Pomponio LETO, Filippo BEROALDO ecc. Edizione censita in sole 2 bibl. ital. Così com'è (gravemente incompleto e maltrattato, ma testo in massima parte fruibile e recante 15 xilografie, probabilmente tutte quelle che apparivano nell'opera). € 390**
40. (Classici - Codici - Bibliotecari - Ungheria) BANFI Florio. **FELIX RAGUSINUS [prefetto della Biblioteca di Mattia CORVINO 1458-1490, identificato come quel Felice PETANZIO che fu poi Cancelliere del LADISLAO II 1490-1516]. Stralcio da "Janus Pannonius". (1947?).** In-8° (cm. 26,2), pp. 28 (da p. 679 a p. 706) + 3 TAVOLE in b.n. con pagine dei codici "De origine ordine et militari disciplina Magni Turce" e della "Genealogia Turcorum Imperatorum" + 1 TABELLA ("Concordanza tra gli opuscoli di Felice Petanzio"). Brossura provvisoria con titolo dattilografico (a c. Bottega d'Erasmus). Intonso, bordi bruniti e fragili. In fine, 3 pp. di brani paralleli del Petanzio e bibliografia. Lo stesso titolo ma col nome ungherese del Banfi, Ladislao Holik-Barabas viene censito da SBN in 3 bibl. it., come estratto da Accademia d'Ungheria in Roma, datato 1947. "BANFI Florio, Holik Flóris László, Holik-Barabás Gyula (Nyíregyháza, Szabolcs vm., 1899. dec. 1.-Róma, 1967. szept. 2.)". € 30
41. (Classici - Ellenismo) PASSERINI Alfredo (Brembio 1906-Milano 1951). **La TRYPHE nella STORIOGRAFIA ELLENISTICA. Estratto orig. dagli Studi italiani di Filologia Classica, n. 8 vol. XI fasc. 1° (1934).** Firenze, 1934. In-8° (cm. 24), pp. 24 (da p. 33 a p. 56). Bross. edit. Al front. INVIO AUTOGRAFO FIRMATO e datato dell'Autore. "Tryphè" (in latino "otium") o vita molle; qui presa come spunto filosofico-politico in relazione coi sistemi politici (oligarchia, democrazia, monarchia, tirannia) e con i

fattori di fioritura o decadenza delle civiltà, nella letteratura e storiografia ellenistica. PASSERINI, specialista dell'organizzazione militare romana. € 20

42. (Classici - Epigrafia) PASSERINI Alfredo. **Le ISCRIZIONI dell'AGORÀ di SMIRNE concernenti la LITE tra i PUBBLICANI e i PERGAMENI. Già pubblicato in: Athenaeum, N. S., a. 15. (1937), fasc. 4.** Roma, Amministrazione dell'Athenaeum, 1937. In-8° (cm. 24), pp. 32 (Numerato anche 252-283) + 1 TAVOLA DOPPIA fuori testo riportante il testo di un frammento a - d con l'estesa ISCRIZIONE GRECA "Il senatoconsulto e la sentenza" (con indicazioni numeriche e altre a ogni riga). Brossura editoriale. Censito in 4 biblioteche. € 30
43. (Classici - Epigrafia - Bibliografia) PASSERINI Alfredo. **GIUSEPPE MAX BERSANETTI + elenco delle sue 120 PUBBLICAZIONI.** Milano, Ceschina, 1950. In-8° (cm. 23,9), pp. 8 (da p. 160 a p. 167). Brossura editoriale. Scritta a lapis in copertina. BERSANETTI (n. a Chiari BS nel 1898) scrisse decine di voci su argomenti di storia romana e antica nell'Enciclopedia Italiana e 9 voci nel Dizionario Epigrafico di Antichità Romana, oltre a molti saggi e recensioni varie. PASSERINI, storico, saggista, docente di storia antica, si dedicò soprattutto allo studio dell'organizzazione dell'esercito romano. € 16
44. (Classici - Epigrafia - Storia romana) FROVA Antonio (Verona 1914- Milano 2007). **L'ISCRIZIONE di PONZIO PILATO a CESAREA. Accademia di scienze e lettere, Estratto da: Rendiconti, Classe di lettere, vol. 95 (1961). INVIO AUTOGRAFO FIRMATO dell'Autore.** Milano, Istituto lombardo di scienze e lettere, 1961. In-8°, pp. 18, (da p. 417 a p. 434), con 3 ILLUSTRAZIONI. Brossura editoriale. Scritta in cop. FROVA, laureato con Paribeni, allievo della Scuola archeologica italiana di Atene, scavi in Bulgaria (dove rimase negli anni di guerra per aver rifiutato l'intervento italiano), poi ispettore archeologo in Emilia, in Liguria (ove promosse la neonata archeologia medievale e l'adozione dei metodi scientifici). Scavò a Cesarea (e divenne celebre per questa iscrizione), a Lodi, a Luni; poi docente. Censito in 6 biblioteche. € 20
45. (Classici - Epigrafia - Storia romana - Militaria) BAILLE Lodovico BAILLE Ludovico (= BAYLLE Lodovico, Cagliari 1764 - 1839. **Lezione intorno ad un DIPLOMA di DEMISSIONE MILITARE dell'Imperatore NERVA ritrovato in SARDEGNA dal Cav. D. Lodovico Baille. Letta nell'adunanza delli 6 gennaio 1831. t. 21.** Torino, (1831). In-4° (cm. 27,9), da pagina 201 a pagina 216 + 2 grandi TAVOLE RIPEGATE fuori testo disegnate da Fr. MAZZEU dal bronzo orig. e da Ab. DENINA e litografate dalla Litogr. D. Festa. Estratto originale da Atti della R. Acc. delle Scienze di Torino. Bross. recente muta, ma interno in carta di pregio immacolata nelle sue barbe. BAYLLE, diplomatico a Torino, rientrato in Sardegna nel 1800, studioso dei sigilli medievali e giudicali svolse assidue ricerche d'archivio e sul terreno con l'intenzione di scrivere una storia profana e religiosa della Sardegna, così rinvenne reperti a documenti che donò alla Biblioteca di Cagliari. Censito alla sola Biblioteca di Studi meridionali Giustino Fortunato di Roma. € 39
46. (Classici - Frontino - Roma - Acquedotti) ROCCHI Antonio su FRONTINO. **IL DIVERTICOLO FRONTINIANO all'ACQUA TEPULA [del Tuscolano; saggio che prende le mosse da un passo di Sesto Giulio FRONTINO ""in "De Aqueductibus urbis Romae"].** Roma, Tipografia della Pace, (1896). Stralcio da Studi e Documenti di Storia e Diritto. In-4° (cm. 29,5), pp. 18 (da p. 125 a p. 142 + 1 TAVOLA TOPOGRAFICA RIPIEGATA fuori testo (cm. 43,5X29,5), brossura provvisoria a cura della Bottega

d'Erasmus. Padre ROCCHI (1839-1908) insigne grecista e paleologo, monaco dell'Abbazia di San Nilo (cfr. *Civiltà Cattolica*, anno 31°, vol. 2, quad. 715). In Grottaferrata (città che gli ha dedicato una via), autore di studi su Grottaferrata, Tibullo, medievistica ecc. Interno ottimo, intonso. Censito (ma come edito dalla Tipografia poliglotta della S. C. de propaganda fide, 1896) in 7 bibl. it. € 35

47. (Classici - Grecisti - Funeralia) OLIVIERI Alessandro (Senigallia 1872- Napoli 1950). **VITTORIO PUNTONI. Cenno commemorativo.** Napoli, Achille Cimmaruta tip., **1926.** In-8° (cm. 24,2), pp. 9. Bross. edit. listata a lutto. Cifre in cop. Vittorio Francesco Giovanni PUNTONI (Pisa 1859 - Roma 1926), fin dal 1888 come incaricato di letteratura greca e di storia comparata delle lingue neoclassiche e latine, straordinario di letteratura greca e paleografia classica a Palermo, di letteratura greca e poi rettore Bologna, tra i più accesi sostenitori del premio Nobel a Carducci. OLIVIERI, docente universitario di Letteratura Greca a Catania, poi a Napoli. Rara plaquette, censita in sole 2 bibl. € 20
48. (Classici - Lucrezio) GILLIE D. J. **PASTORAL POETRY in LUCRETIUS. Dedicated to Harry Caplan. Extrait original de "Latomus", t. xxvi, (1967), fasc. 2.** Bruxelles, **1967.** In-8° (cm. 24,2), pp. 24 (da p. 339 a p. 362). Brossura editoriale. In copertina DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore da Haverford College (USA). € 20
49. (Classici - Lucrezio) TESCARI Onorato su LUCREZIO. **Lucretiana. La VITA di LUCREZIO. Esperienze materiali. Esperienze spirituali. La leggenda del filtro amoroso. Il suicidio di Lucrezio. Il suicidio nel poema di Lucrezio. L'anima di Lucrezio. Stralcio da "Convivium", 1934.** Torino, SEI Società Editrice Internazionale, **1934.** In-8° pp. 22 (da p. 676 a p. 708). Bross. provvisoria con tit. dattilosc. in cop. TESCARI (Mason Vicentino 1876- Roma 1966), latinista, docente univ. a Roma dal 1933, storico della lett. latibna, profondo conoscitore delle concezioni della vita in Lucrezio, Properzio, Tibullo, Orazio, Virgilio, trad. di S. Agostino e della Imitazione di Cristo. € 16
50. (Classici - Lucrezio - Epicureismo) TESCARI Onorato su LUCREZIO. **Lucretiana. GAIO MEMMIO. (L'uomo politico. L'uomo privato. L'uomo di lettere. Memmio e l'Epicureismo).** Torino, SEI, **1934?** In-8°, pp. 6 (dap. 602 a p. 607). Brossura provvisoria con tit. dattilosc. in cop. TESCARI (Mason Vicentino 1876- Roma 1966), latinista, docente univ. a Roma dal 1933, storico della lett. latina, profondo conoscitore delle concezioni della vita in Lucrezio, Properzio, Tibullo, Orazio, Virgilio, trad. di S. Agostino e della Imitazione di Cristo. € 10
51. (Classici - Storia antica) CORRADI Giuseppe. **RECENSIONI 2 estratti originali. 1) Da "Il mondo Classico, a IV, n. 6 nov.-dic. 1934. 2) Da Rivista di storia antica, XII, 1.2. 1933.** 2 estr. in-8°, bross. edit. Il primo, del 1934, di 20 pagine e commenta a) The Cambridge Ancient History vol. IX The Roman Republic 133.44 B. C., 1932. b) M. Rostovzev, Storia economica e sociale dell'Impero Romano, 1933. Il secondo, del 1908, ha 8 pagine e recensisce: c) Edoardo Galli, Per la Sibaritide. Acireale 1907. d) Umberto Mago, Antioco IV Epifane, Sassari 1907. e) Gaetano Maria Columba, Sikelika. La Sicilia e l'Odissea. f) G. Stara-Tedde, Ricerche sulla evoluzione del culto degli alberi dal principio del secolo IV in poi. Roma 1907. I due rari estratti. € 20

52. (Classici - Storici latini - Ediz. Trieste '800) VITTORE P. Aurelio [ma Publio, identificabile con Aurelio?]. **De REGIONIBUS URBS ROMAE libellus unicus. Ex Codice Tergestino edidit P. Kandlerius.** Tergeste [Trieste], ex officina Lloydiana, **1850**. In-16° gr. (cm. 19,7x13,1); pp. 16 in caratteri maiuscoli epigrafici + cop. fungente da front. Bella brossurina editoriale beige ornata da ricca cornice. Edizione particolare di un'operetta postclassica, altresì attribuita a Sesto (o Festo) Rufo, pubblicata la prima volta in coda all'aldina di Pomponio Mela del 1518, ma qui nella lezione indipendente di un codice triestino. È una lista dettagliata di tutti i principali edifici, monumenti e vie dell'antica Roma, una sorta di stradario cittadino ripartito nei 14 rioni in cui era divisa l'Urbe. Chicca editoriale triestina. Rarissimo, non in ICCU né in Maremagnum. € 75
53. (Classici - Tacito) MOLA Emidio. **Osservazioni critiche su la TRADUZIONE degli ANNALI di TACITO fatta dal Davanzati.** Lagonegro, Tip. Tancredi & Burrattino, **1900**. In-8° grande (cm. 26), pp. 63. In cop. DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore mola, autore di un Dizionario latino con l'etimologia greca e di altre pubblicazioni sul greco e sui classici. Censito alla sola Biblioteca nazionale centrale - Firenze. € 50
54. (Classici - Traiano) WEINREICH Otto / TRAIANO. **Ein EPIGRAMM des Kaisers TRAIAN und sein literarisches NACHLEBEN [Un epigramma dell'Imperatore Traiano e la sua sopravvivenza letteraria]. Stralcio di 20 pp., da "Die Antike. Zeitschrift fuer Kunst und Kultur des Klassischen Altertums".** Berlin, Leipzig, De Gruyter, s.d. In-4° (cm. 28,6), pp. 20 (da p. 229 a p. 248), bross. provvisoria a c. della Bottega d'Erasmus. Ombre in cop., ottimo l'interno, intonso. Ignoto alle bibl. ital. € 20
55. (Classici greci-Testo a fronte) PARMENIDE. **Sulla NATURA. Frammenti e testimonianze. Testo greco a fronte. Pref., introd., traduz., note e parole-chiave di Giovanni Reale.** Coll. Testi a fronte, 67. Milano, Rusconi, **1998**. In-8° (cm. 20,5x12), pp. 182, (10). Cartonc. lucido edit. Pieghetta a un angoletto del piatto, firma d'appart. alla sguardia, ma eccellente es. € 18
56. (Classici italiani) ALIGHIERI Dante. **OPERE MINORI. Collana "I classici Rizzoli". A cura di Alberto del Monte.** Milano, Rizzoli, **1960**. Cm. 19, pp. 935 (7). Con illustrazioni f.t. e rimario a fine testo. Leg. edit. in PIENA PELLE GRANATA EDIT. con titoli in oro al dorso. Sovraccoperta in acetato e custodia. Finissima pregiata carta bibbia. Perfetta conservazione del libro, abrasioni al cofanetto. € 40
57. (Classici italiani - Lagature) BOCCACCIO. **DECAMERON. A cura e con introduzione di Mario MARTI. Prima edizione. Collezione Classici Rizzoli. Prima edizione.** Milano, Rizzoli, **1958**. In-16° grande (cm. 19,4), pp. 1101, (2) + 8 tavole f.t. Lussuosa sobria legatura editoriale in piena pelle granata editoriale. Titolo e fregi oro al dorso, sovraccoperta ed. in acetato trasparente. Cofanetto in cartoncino nero muto. Distinta veste tipogr.-edit., fine pregiata carta bibbia in barbe. € 50
58. (Classici latini volgarizzati - Editori biellesi) SALLUSTIO / SAVI Pietro (trad.). **GUERRA GIUGURTINA di Crispo Salustio volgarizzata da un Accademico Trasformato. Testo LATINO e TRADUZIONE a fronte.** Torino, nella Stamperia di Giambattista Fontana nel Palazzo dell'Illustriss. Città, **1761**. In-16° ant. (cm. 14,7x8,5), pp. 263. Bel front. entro cornice di filetti, coll'impresa dell'Accademia (frondoso albero entro cornice ovale orn. "I Trasformati - Et steriles platani malos gessere valentes"). La trad. è del p. Pietro SAVI della Compagnia di Gesù. Cimelio della famiglia di editori torinesi

FONTANA, (originaria di Biella), tra cui Giampaolo Saverio, Carlo, che nel secolo successivo dovevano poi pubblicare (con Alessandro e M.) il Palmaverde e pregevoli grandi opere illustrate. Resta da verificare quale fosse il "Palazzo" dove aveva sede la stamparia. Raro. € 100

59. (Classici tradotti) PLUTARCO / CARENA Carlo (trad.). **VITE PARALLELE. Introduzione e traduzione di Carlo CARENA. Volume 2° (soltanto, su 2). Edizione riservata a IBI, 1989. Con presentazione di GIAMPIERO Cantonim Pres. Dell'Ist. Bancario It.** Torino, ma Einaudi Millenni, per IBI Ist. Bancario It. **1989.** Spesso vol. in-8° (cm. 21,8x14,2), pp. VIII-994 + 18 TAVOLE in bianco e nero riproducenti antiche xilografie. Tela (balacron ?) editoriale IBI, tit. e filetti oro al dorso. Cofanetto in tela e cartone decorato. Contiene: Dione Timoleonte ed Emilio Paolo, Demostene e Cicerone, Alessandro e Cesare, Sertorio ed Eumene, Focione e Catone, Demetrio e Antonio, Agide e Cleomene e Tiberio e Caio Gracchi, Filopemene e Tito Flaminio, 21 pagine di fittissime note, 12 pagine di MISURE, MONETE, CALENDARIO, 4 pp. di GLOSSARIO, 52 fittissime pagine di INDICE RAGIONATO deoi NOMI dei 2 voll. 1 p. con l'ordine tradizionale delle vite. Comparato con quello adottato qui (successione cronologica del personaggio ellenico). € 20
60. (Classici tradotti) SALLUSTIO. **La CONGIURA di CATILINA + La GUERRA contro GIUGURTA, Traduzioni di Alberto CHIARI e Enrico MERONI. Introduzione, note, bibliografia, appendici, indici di Nicola CRINITI. Seconda ediz. riservata a Istituto Bancario Italian.** Milano, Riscioni. / IBI Ist. Bancario Irt. **1987.** In-8° (cm. 21,8x14,2), pp. 374, (1) + 2 carte geogr. 16 TAVOLE b.n. fuori testo riproducenti antiche xilografie, Balacron edit. IBI, tit. e filetti oro al dorso. Cofanetto in tela e cartone decorato. Presentaz. di Giampiero CANTONI, Pres IBI. In appendice: Cronologia, i ceti dominanti i magistrati, la famiglia reale di NUMIDIA, i Marii nel II-I sec. a. C., i Cecilii Metelli nel II-I sec. a. C., tabella delle ore diurne romane, le "Catlinarue di Cicerone. Bibliogr. € 30
61. (Classici-Filosofia) ARISTOTELE. **La METAFISICA. TRADUZIONE e COMMENTO a c. di ARMANDO CARLINI. SECONDA EDIZIONE RIVEDUTA.** Bari, Laterza, **1950.** In-8°, pp. CXVI-495-(4). Bross. edit. Scritta d'appart. all'occhiello. Ottimo esemplare. € 10
62. (Colonie - Fascismo - Francescana) FRA GINEPRO (da POMPEIANA). **La STRADA delle MADONNE in A.O. (in cop.:) nel TEMBIEN. Con pref.del Card. Minoretti e con due lettere dell'Ordinario Militare e del vescovo Nero.** Torino, SEI Soc. Ed. Internazionale, **1938.** In-8° (cm. 21x14,7), pp. 180 + 69 FOTO in 24 TAVOLE f.t. Br. ed. ill. Il tit. al front. è "La strada delle Madonne in A.O". Bross. edit. ill. con ill. e grafica bicolore. FRA GINEPRO, volontario in Albania, in AFRICA ORIENTALE, aderì poi alla Repubblica Sociale; definì se stesso "povero frate mezzo scomunicato", carcerato coi repubblicani, obbligato a cambiare il nome in "padre Pio". A LOANO si avanzò la richiesta di beatificarlo! Ottimo es. Rarissimo, censito finora in 4 bibl. € 75
63. (Colonie - Libia) CUCINOTTA E. **La POLITICA FINANZIARIA TRIPOLINA sulla FINE dei CARAMANLI. Estr. orig. da Rivistacoloniae, anno 22., n. 1., 1927.** Roma, Cooperativa tipografica Castaldi, **1927.** In-8° (cm. 24,5), pp. 16. Bross. edit. Intonso. Estratto censito alla sola Biblioteca Norberto Bobbio dell'Università degli Studi di Torino. € 20

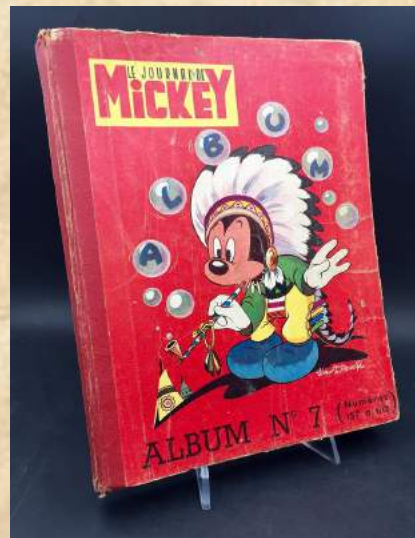
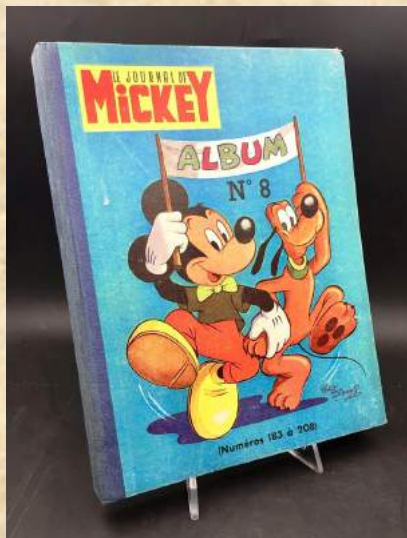
64. (Colonie-Etiopia) AA. VV. **Evviva l'Italia! ADDIS ABEBA occupata. Primo foglio del fasc. 109, 6 maggio 1936 de "L'ITALIA. Quotidiano CATTOLICO del mattino".** Milano, 1936. In-folio (cm. 58,2x43). 2 pagine (ripiegate più volte) con 2 FOTO di Badoglio e due grandi ritratti del re e di Mussolini disegnati da Aldo SCABIA. TITOLONE a enormi caratteri. Buchetti e bruniture alle pieghe. € 20
65. (Croce Rossa - Edizioni di pregio - Milano) MORAZZONI G. **La sede della SCUOLA SUPERIORE FEMMINILE "A. MANZONI". Note. Strenna benefica a favore degli Istituti Climatici della CROCE ROSSA Italiana.** Milano, coi tipi di L. di G. Pirola, 1915. In-16° (cm. 18,4x12,7), pp. 16 + 2 TAVOLE f.t. (foto seppia di affreschi di casa DUGNANI) in carta patinata. Brossura in bella carta decorata muta coeva (probabilmente editoriale). Interno in bellissima carta forte rugosa nelle sue barbe. Testatina figurata. EDIZIONE FUORI COMMERCIO in 500 esemplari numerati (questo è il n. 341). € 50
66. (Dannunziana - Legature) D'ANNUNZIO Gabriele. **CANTO NOVO - INTERMEZZO. 6.a impressione della edizione definitiva del 1896. Collana Poesie di Gabriele D'Annunzio. Con bell'EX LIBRIS librsrty (non firnato) Francesco CABRAS.** Milano, Treves, 1908. In-16° (cm. 14,9x9,7), pp. (4), 283. Lussuosa sobria legatura editoriale in tela finemente zigrinata verde, tit. oro al piatto e al dorso, taglio superiore oro, gialtri in barbe; sguardie in carta-seta bianca marezzata. Nastrino segnalibro. Front. in rosso e nero. Carta liscia di pregio. € 45
67. (Dantesca) ALIGHIERI Dante, CONTINI Gianfranco. **RIME. A cura di Gianfranco CONTINI.** Torino, Einaudi, 1965. In-8° (cm.22x14,3), pp. (6), 295, (9), br. edit. con solido astuccio edit in cart. All'interno anche le copp. riprod. dell'ediz. del 1946, di cui questa è la riproduzione facsimile (es. n. 2124 della tiratura di 4290 riservata agli Azionisti), una busta dello stesso colore della copertina, contenente un cartoncino di 4 facciate, recante all'interno la marca edit. in rosso e la presentazione del libro con firma a stampa di Giulio Einaudi ottobre 1965. Il libro è protetto da un catoncino con titolo (e strappetto) al dorso dello stesso colore delle copertine. Ottimo es. CONTINI (Domodossola 1912-1990) critico e filologo innovatore (la genesi del testo a partire dalle variazioni dell'autore), al purismo petrarchesco preferì il filone "plurilinguista" inaugurato da Dante (sperimentale, con ricchezza di registri lessicali). € 40
68. (Dantesca-Lazio-Sermoneta) CAETANI Michelangelo, duca di SERMONETA. **TRE CHIOSE nella DIVINA COMMEDIA di DANTE ALLIGHIERI. 3ª ed.** Roma, Salviucci, 1881. In 8° (cm. 23,3x15,6), pp. 63, (1). Robusto ed elegante cartone edit. (insignif. tracce di polvere in cop. insignif. tacca a una cuffia), con 4 curiosi DISEGNINI n.t. (ipotesi sulla stilizzazione del simbolo dell'aquila). Distinta veste tipogr. Dedicata a stampa a Carlo Troya. Ottimo es. € 20
69. (Déco - Grafica - Architettura - Design) MASSOBRIO Giovanna - PORTOGHESI Paolo. **ALBUM degli ANNI VENTI, Al front. FIRMA AUTOGRAFA dell'Architetto Paolo PORTOGHESI.** Bari, Laterza, 1976. In-8° (cm. 24,5), pp. 472 con 680 ILLUSTRAZIONI in nero neol testo. Tela edit., sovracc. illustrata a colori. Ottimo es. € 50
70. (Diritto) AZZONI Giampaolo. **IL CONCETTO di CONDIZIONE nella TIPOLOGIA delle REGOLE,. Pubblicazioni della Università di Pavia. Studi nelle scienze giuridiche e**



**sociali. Nuova serie, 54.** Padova, Cedam, **1988**. In-8°, pp. IX, 208. Cartoncino edit. Timbro di saggio ed. alla sguardia. € 28

71. (Diritto penale - Libero pensiero) LUZZATTO Fabio (Udine 1870 - 1954). **Della vita e delle opere di Francesco POLETTI. Francesco POLETTI e la scienza del DIRITTO PENALE Alla sguardia DEDICA AUTOGRAFA non firmata dell'A.** Roma, Stabilimento tipografico della Tribuna, **1897**. In-8° (cm. 25,8), pp. 194. Bross. edit. ornata. fessure al dorso, allentato. LUZZATTO, ebreo udinese, mazziniano e fautore del libero pensiero, giurista, nel 1895 venticinquenne professore straordinario all'Università di Macerata; sarebbe poi stato uno dei 19 accademici che rifiutarono il giuramento al Fascismo. POLETTI (Fara Vicentina 1821-Bologna 1896), preside allo Stellini (dove si diplomò Luzzatto), amico di Gorini e fautore della cremazione, scrisse "La persona giuridica nella scienza del diritto penale", "Il sentimento e la persona giuridica nella scienza del diritto penale" ecc. € 100
72. (Diritto romano) MOSCATI Laura. **Sul CODICE TEODOSIANO 1-3. Estratto orig. da: Rivista di storia del diritto italiano, a. 62., 1989, vol. 62.** Roma, Fondazione Sergio Mochi Onory per la storia del diritto italiano, **1989**. In-8°, pp. 27 (da p. 390 a p. 416) Cartoncino edit. Contiene: 1) Peyron, Mai e il codice a II, 2. 2). Dalle "Res gestae" al Codice Teodosiano. una dissertazione rinnegata. 3) Mai, Savigny e una prefazione mancata. Il Codice teodosiano (latino: Codex theodosianus) è una raccolta ufficiale di costituzioni imperiali voluta dall'imperatore romano d'oriente Teodosio II (408-450) (cfr. wiki). Censito in 6 bibl. € 20
73. (Diritto romano - Prima traduzione integrale) JUSTINIEN / JUSTINIANUS / TISSOT. **Les DOUZE LIVRES du CODE de L'EMPEREUR JUSTINIEN. Traduits en Français par P. A. TISSOT. Voll. 8, 9, 10 e 11 di questa traduzione dell'intero Corpus Juris**, Metz, chez Lamort, **1807-10**. 4 voll. in-4° antico (cm. 27x21,5), pp. 528; pp. (4), 480; pp. 484; pp. 355, (1b). Solida tela verde scuro muta recente (reliure solide en toile récente), conservate all'interno le copp. della br. muta orig.; a una copp. è stato originariamente incollato a rinforzo un occhiello di altra parte dell'opera. Bella marca editoriale ai frontespizi. Strappi senza perdite, anticam. risarciti alla meglio alle prime 5 carte del 1° vol. Se no, interni in bella carta fresca nelle sue barbe. Al verso dell'occhiello del 4° vol., il piano delle varie parti dell'opera con i rispettivi prezzi. PRIMA TRADUZIONE INTEGRALE francese della seconda (e unica rimasta) redazione del Codice giustiniano. Trattasi dei voll. 8-11 di q. trad. del Corpus Juris, uscito in 14 voll., già allora vendibili in parti separate. Non ci risulta che tutti i 14 voll. del Corpus Juris della tiratura in-4° siano mai apparsi completi sul mercato internazionale. Rarissimo, censito finora da ICCU in 2 Bibl. € 400

74. (Disneyana) DISNEY Walt. **Le JOURNAL de MICKEY. Nouvelle série Hebdomadaire. ALBUM N° 7 (1955, Numéros 157 à 182) + ALBUM N° 8 (1956, Numéros 183 à 208) + ALBUM N° 9 (1956), Numéros 209 à 234).** Corbeil-Essonnes (S. et O.), Imp. Créte, 1955-56. In-4° (cm. 30,9x28,5). Cartone condorso in tela editoriale, ill. a colori. Directeur-Gérant Paul Winkler. Ogni album raccoglie 26 facisoli. Ogni singolo fascicolo con 7 pagine di FUMETTI a COLORI, 2 o 3 di FUMETTI bicolori, il resto con testo e ill. bicolori o b.n. Ritenuto il primo esempio di "bande dessinée" moderna in Francia, uscì nel 1934, cessò nel 1944 e riprese nel 1952, per raggiungere la massima diffusione solo alla fine degli anni '50. Il fascicolo n. 7 (segni del tempo al piatto del fascicolo), € 100. I nn. 8 e 9, perfettamente conservati, € 120 caduno. I tre € 250



75. (Economia '500 - Trasporti - Dote) TOMASSETTI Giuseppe (Roma 1848-1911). **DUE MANIFESTI del secolo XVI. 1) TAVOLA de li PREZZI del VIVERE per le strade de ROMA nelle terre della Santa Romna Chiesa. 2) Manifesto di CENCIO DOLCE contro ASCANIO da CASTELLO + Sommario dell'instrumento della DOTE della Lodovica napoletana sua moglie 1555.** Roma, Tipografia Poliglotta della S. C. de Propaganda Fide, 1881. Stralcio da Studi e Documenti di Storia e Diritto. In-4° (cm. 29,5), pp. 7 (da p. 90 a p. 96). Ombre alla brossura provvisoria a cura della Bottega d'Erasmus. Interno ottimo, intonso. TOMASSETTI, filologo, archeologo e storico, famoso per la monumentale storia della Campagna Romana; Roma gli ha dedicato una via. Come estratto è ignoto a SBN. € 15
76. (Egittologia) MARAGIOGLIO Vito / RINALDI Celeste Ambrogio. **La PIRAMIDE di SECHEMKHET. La LAYER di ZAUJET-EL-ARYAN e le minori piramidi attribuite alla III dinastia. Testo in ital. e in ingl. Parte II (con argomenti compiuti e a sé stanti) de "L'ARCHITETTURA delle PIRAMIDI MENFITE".** Torino, Tip. Artale, 1963. In-4° (cm. 34x24,9), pp. 74 + 11 TAVOLE (di cui 5 grandissime ripiegate) f.t. con CARTINA e grandi DISEGNI architettonici. Gli Autori erano membri della Missione Archeologica del Museo Egizio di Torino in Nubia. Non comune, mai apparso in maremagnum. € 100

77. (Egittologia - Barbania) MARRO Giovanni (Limone Piemonte 1875 - Torino 1952). **Louis Alexis JUMEL e Bernardino DROVETTI. Extrait orig. du Bulletin de l'Institut d'Egypte, t. XXXI, Session 1948-49.** Le Caire, Imprimerie de l'Institut Français, **1949**. In-8°, pp. 16 (da p. 279 a p. 295). Brossura editoriale con emblema. Qui, sulla base di una lettera dell'archivio Drovetti, si parla di querelles con BELZONI, con G. B. Caviglia (che aveva liberato Gizeh dalle sabbie) ecc. JUMEL (1785-1823) industriale del cotone, nel 1817 abbandonò la sua fiorente fabbrica tessile (e la chiacchierata moglie) e si diede da fare in Egitto, dove viaggiò istematicamente, raccolse un prezioso "cabinet" di reperti archeol. e scoprì pure il cotone Maho /Makò, ma vi morì trentottenne. Di eccezionale interesse. € 39
78. (Emilia - Dialetto) AURELI Mariano. **NUOVO DIZIONARIO usuale tascabile del DIALETTO BOLOGNESE.** Arricchito di moltissime voci non rinvenibili negli altri dizionari sino ad ora pubbl. Bologna, Tip. Ant. Chierici, **1851**. In-16° (15x9,6), pp. 344. Mz. pelle coeva, tit. bei grandi fregi al dorso (solido; 1 cuffia appena escoriata; sguardia posteriore mancante). Testo su 2 colonne. Timbri, antiche cifre a penna alle guardie. Fioriture rarissime, fresca carta. Buon esemplare. € 120
79. (Emilia - Parma) MERCATI Giovanni. **PARMENSIA. 1). Il più ANTICO VESCOVO di PARMA conosciuto. 2) La LETTERA di SOTTOMISSIONE d'un ARCIPRETE di PARMA a PASQUALE II - L'AUTORE delle "COLLECTANEA ex OPUSCULIS Petri DAMIANI".** Roma, Tipografia Poliglotta, **1902**. Stralcio da Studi e Documenti di Storia e di Diritto. In-4° (cm. 29,5), pp. 8 (da p. 3 a p. 9, ). Brossura provvisoria a cura della Bottega d'Erasmus. Strappi e gualcitura a un angoletto del dorso, lontano dallo stampato. € 20
80. (Esoterica - Divinazione - Vico -Scienze sociali) FAGNANI Epifanio. **Della necessità e dell'uso della DIVINAZIONE testificati dalla Scienza Nuova di G. B. VICO.** Alessandria, Fratelli Gazzotti, **1857**. 2 voll. rilegati in un vol. in-8° (cm. 21,2x14), pp. 327, VII; pp. 300, IV + 1 TAVOLA cronol. ripieg. delle mitologie primitive f.t. Egregia legatura coeva in mz. pelle verde bottiglia e ang., sapientemente coordinata al rosa azzurro e beige dell'insolita carta decorata dei piatti e alla fitta picchiettatura dei tagli. Fregi e titoli oro al dorso. Interno fresco e pulito quasi privo di fior. Insignificanti buchetti di tarlo alle cerniere, ma solida e compatta. La PREVISIONE (metodi strum. vantaggi scuola errore ecc.). Estetica. Dèi eroi (corsari, ladroni) uomini filosofia morale economia politica; Ercole; fisica astronomia cronol. geogr. Diritto universale e naturale (presso Greci Romani Medioevo Moderni); tipo ideale di repubblica. Rarità. € 175
81. (Esposizioni-Parigi-Guide) CIMINO B. **L'ITALIANO a PARIGI. Guida pratica di Parigi e dell'ESPOSIZIONE di Parigi del 1900. Edizione speciale!!!** Firenze, Bemporad, Agenzia di Viaggi di G. Sommariva & C. di Milano, **1900**. 2 parti in 2 spessi voll. rilegati editorialmente in uno in-16° (cm. 15,7x9,8), pp. (8), XXI, (1b), 376 + pp. XII, 327; in tutto 736 pagine + 2 CARTE a COLORI ripieg. fuori testo (pianta di Parigi e dell'Esposizione; una staccata) e con 150 DISEGNI originali di P. SCOPPETTA, CARNIELL, LAMPRECH ecc. da fotografie appositamente eseguite e 10 SCHIZZI topografici b.n. n.t. Tela azzurra editoriale con vedutina in oro; al piatto posteriore, in oro, lo stand della Legatoria Staderini di Roma; oro integro ma sbiadito, strappetti alle cuffie, lise ma integre le cern.; esemplare solido. Rarissimo in generale e soprattutto in questa veste speciale ("Per i sottoscrittori dei viaggi a Parigi della Agenzia CHIARI di G.

SOMMARIVA & C., MILANO"); la prima parte è censita solo alla Naz. di Firenze da ICCU, che censisce solo la 2<sup>a</sup> parte in 8 bibl. € 150

82. (Fantascienza - Illustrati) YAMBO (Enrico de' Conti NOVELLI da Bertinoro. **Un VIAGGIO al CENTRO dell'UNIVERSO INVISIBILE. Testo e disegni di Yambo.** Rocca San Casciano, Bologna, Trieste, Licinio Cappelli editore, **1919**. In-8° (cm. 24,2), pp. 214 + 12 meravigliose TAVOLE monocrome (ma ognuna di diverso colore) fuori testo su carta patinata con 6 DISEGNI in bianco e nero nel testo. Brossura editoriale illustrata a COLORI (grande occhio ulluminante e astri). Alcuni quaderni staccati, ma interno pulito e nelle sue barbe. Un brutto rinforzo (non rinforzante!) in carta da pacchi copre il dorso, per fortuna senza occultare la misteriosa illustrazione di copertina. Dedicata a stampa di Yambo allo scrittore Antonio baldini "... in questo piccolo libro c'è un po' del mio spirito e del mio cuore...". Già nei titoli dei capitoli scintilla il fascino del mistero (e l'intelligenza dell'Autore); e l'eco dell Grande Guerra appena spenta: L'isola luminosa, Un odio troppo grande per un mondo troppo piccolo, Una emula del Kaiser sopra una terra perduta nel nulla, Due ignoranze alle prese, Il melodramma atomico, Tragiche avventure dell'uomo che aborre la violenza... Rarissimo. censito in sole 8 bibl. € 90



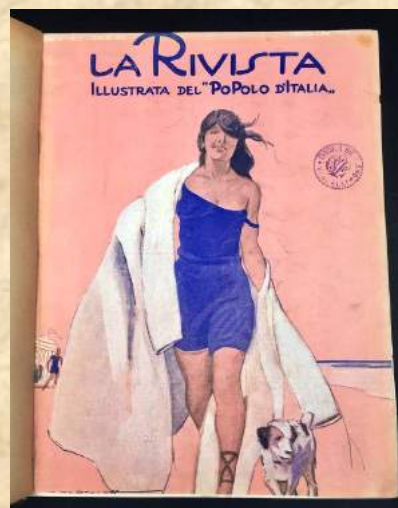
83. (Fantascienza - Prime traduzioni it.) HUXLEY Aldous (1894-1963). **La SCIMMIA e l'ESSENZA. Trad. di Augusto C. Dauphiné.** Mondadori, Collezione Medusa 230, **1949**. In-8°, pp. 181, (5). Cartoncino editoriale con l'emblema della Medusa (attr.a Angoletta). Bordi scuriti, un quaderno sciolto. "Ape and Essence", 1948, romanzo della tarda maturità: crisi dei valori, rischi della tecnologia, misticismo, rinnovata percezione della realtà, in un contesto fantascientifico davvero allucinante (culto di Satana, Tafano, Babuino, Arcivicario, centri di Purificazione, "la Cosa", desolazione, sesso, deformità, efferate punizioni ed esecuzioni di "Caldi", preti ecc.). Pare che Huxley fosse favorevole all'uso di allucinogeni e c'è chi lo ritiene il padre spirituale del movimento hippie. Incredibile! € 25

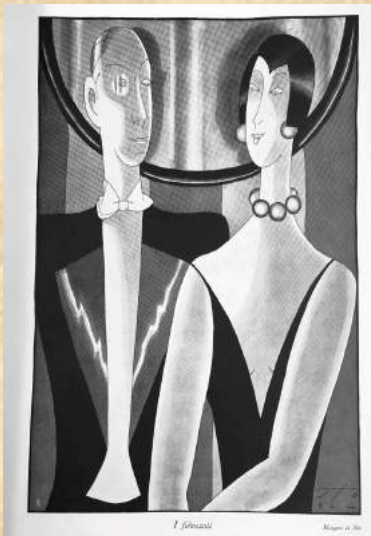
84. (Fascismo - Illustrati) DEPERO Fortunato, VIANI Lorenzo, SIRONI Mario. **La RIVISTA**



**ILLUSTRATA del POPOLO d'ITALIA. Annata 3<sup>a</sup>, 1925.** Milano, Arti Grafiche Alfieri & Lacroix, 1925. 12 fascicoli in-4° (cm. 32,4x23), rilegati in 2 volumi in mezza tela coeva e oro, angoli e carta decorata ben coordinata ai piatti, una cerniera anteriore rotta all'interno, una allentata; timbri coevi NON invasivi di un circolo, conservate tutte le importanti COPERTINE ANTERIORI ILLUSTRATE a COLORI (ove si nota una minima rifilatura; e qualche abrasione all'estremo margine interno), ogni fascicolo pagine 96 (MANCANO le 4 pagine pubblicitarie all'inizio e talora 2 alla fine, che erano numerate, ma i testi sono completi + TAVOLE fotografiche in bianco e nero fuori testo 1) gennaio, copertina di DEPERO, 2 tavole di SIRONI, 1 di

STO, 3 disegni di VIANI (per un suo racconto), 2) febbraio, copertina di SALIETTI, 3 disegni di Sironi, 1 tavola di VIANI, e un suo articolo su Andrea Lippi, 1 di SANTI, 3) marzo, copertina e disegni di SIRONI, 9 riproduzioni di Felice CASORATI, 4) aprile: copertina di Guido MARUSSIG. a) 1 TAVOLA fuori testo, ("La donna e il paravento") + 1 tavola aviatoria + 5 disegni di SIRONI ill., 4 pp. + Ada NEGRI, 4 pp. ; b) 1 tavola pubbl. di SINOPICO per cioccolato UNICA, c) Margherita SARFATTI sulla III Biennale di Roma (5 pp. con 8 ill.). 5) maggio. Cop. di SINOPICO, posta per errore di fronte al fasc. di giugno. 1 pubbl. di SINOPICO, 1 TAVOLA politica e 3 dis. per U. Fracchia di SIRONI. d) 5 pp. di SARFATTI su CARRÀ, 9 riprod. + 1 tavola fuori testo d) 13 ill. di AVIAZIONE (tra cui DE PINEDO Roma-Melbourne). 6) giugno. Cop. di DEPERO. e) 3 disegni di gusto futurista + 1 TAVOLA f.t. ("Pescatore") di SIRONI.. f) articolo di Lorenzo VIANI su Antony DE WITT con riprod. di 3 xilogr. g) 27 foto di AVIAZIONE. 7) Luglio, cop. di DUDOVICH, tav. e dis. di SIRONI, Bompard ecc. 8) agosto. cop. e dis. di SIRONI, dis. di Nevio. 9) settembre, cop. e dis. di SIRONI, Nevio; ceramiche Ginori (Gio PONTI), bambole di Maria Vassilieff. 10) ottobre, cop. non firmata, tav. e disegni di SIRONI, Bombard, fabiano. Expo Arti Decorative Parigi. 11) cop. di SINOPICO, MANCANO 2 tavole; ci sono 2 tavole ripiegate di folle oceaniche col Duce a Milano, art. di Lorenzo VIANI sul pittore lucchese Alberto MAGRI (7 riprod., scene agricole). 12) cop., tav. e dis. di SIRONI, 9 riprod. di Achille FUNI. € 400





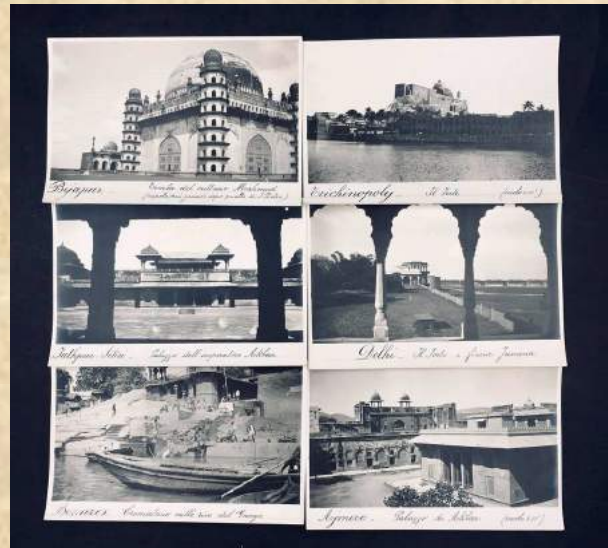
85. (Filosofia - Scienze - Didattica) SUPERCHI Luigi. **STORIA della FILOSOFIA e della SCIENZA. Per SCHEMI in VENTI TAVOLE ad uso dei LICEI SCIENTIFICI.** Milano, Signorelli, **1934**. In-4° (cm. 32,7), pp. 55. Bross. edit. con titolo entro ampia cornice ornata e figurata. Difetti al dorso, minimi strappetti marginali, ma ben cucito. Non comune aiuto didattico-mnemonico dell'era cartacea. € 10
86. (Folclore - Musica - Bibliografia) CARAVAGLIOS Cesare. **IL FOLKLORE MUSICALE in ITALIA.** Napoli, Editrice Rispoli Anonima, **1936**. Spesso vol. in-8° (cm. 25,5x17,6), pp. (8), 467, (5) + 8 TAVOLE di RITR. virate f.t. Br. ed. Ombre in copertina. Parziale fessura a 1 cerniera. Lo sviluppo storico degli studi sulla musica e sul CANTO POPOLARE, metodi ed orientamenti, disco e fonofilm a servizio della ricerca, la scheda per la RACCOLTA dei canti popolari, la DANZA popolare ed i componimenti musicali minori, corposa BIBLIOGRAFIA della musica popolare. Fondamentale, tanto da meritare una ristampa anastatica. € 50

87. (Fotografia - India) IGNOTO FOTOGRAFO ITALIANO. **INDIA - 97 FOTOGRAFIE** inizio



**'900 (o fine '800) di località e MONUMENTI dell'INDIA, impresse su cartoncino GEVAERT e munite di eleganti didascalie calligrafiche a penna. Post 1890. 97 VEDUTE** in bianco e nero di antichi templi e "ruine" e sculture o scorci di città su cartoncino, di cui 40 di centimetri 15x8,4 con vedute verticali, le altre di centimetri 14,1x9,6 con vedute orizzontali; in calce le didascalie sull'apposto margine bianco, spesso specificanti l'epoca dei monumenti. 1-3) Agra. 4-5) Achmedabad. 6) Aihole. 7-8) Ajmere. 9-10) Allahabad, tra cui colonna di Asoka, l'unica con didascalia a penna anche al verso. 11) Banavasi. 12) Belagamve. 13) Benares, crematorio sul Gange, con persone sulla scalinata. 14) Bijapur. 15-16-17) Buddha Gaja. 18) Calcutta, tomba di Charnok. 19) Chandragiri. 20-21) Degamve. 22-29) Delhi, tra cui

Kub-Minar con gruppo e 2 missionari. 30-31) Elephanta. 32-36) Fathpur Sikri (Goa; una con "casa del Beato Rodolfo Acquaviva figlio del Duca di Atri" martire gesuita del '500. 38) Gingi. 39) Grevalior. 40) Gulbarga. 41) Haksi. 42-45) Halebidu. 46-47) Haveri. 48-49) Hyderabad. 50) Jajpur. 51-52) Kanchivaram. 53) Kaneri (con 2 missionari). 54) Karkala idoli jaini. 55) Lakkundi. 56-58) Madura. 59) Mahabaleshvar. 60-61) Mahabalipuram. 62) Mohenjo-Daro. 63-64) Mudbidri. 65) Mysore. 66) Nalanda. 67-68) Rachol (chiesa dei Gesuiti). 69) Radihalli. 70-74) Sanchi. 75-76) Sarnath. 77) Sattara. 78-79) Satrunjaya. 80-81) Seringapatam. 82) Sikandra. 83) Sravana, colossale Gomatshwaia. 84) Tizuvannamalai. 85) Trichinopoly. 86) Ujjain, osservatorio astron. gesuitico. 87) Vellore. 97) Vijaynagara. Le belle nitide didascalie sono in italiano, indubbiamente a penna: una reca una correzione, una rimanda al retro; si intravedono le righine a matita su cui sono tracciati i caratteri, in alcune si vede il riflesso blu metallico dell'inchiostro. Le foto recano quasi tutte al verso delle cifre a matita. Parrebbero scattate durante un gran viaggio culturale di una comitiva di europei, tra cui due missionari (forse GESUITI, come rivelano alcuni riferimenti: Chesa a Goa, Osservatorio astronomico del '600 a Ujjain...) due dei quali appaiono in almeno 3 foto. Nitide e professionali, potrebbero far pensare a Federico PELITI (Carignano 1844-1914, pasticcere e fotografo in India dal 1869 al 1902), se non si limitassero a monumenti. La GEVAERT nacque nel 1890 come produttrice di carta fotografica. € 970



89. (Fotografia-Boom economico) CASTRONOVO Valerio (a c.di). **Album italiano. Dalla RICOSTRUZIONE al MIRACOLO ECONOMICO. Con testi di Guido VERGANI, iconografia di Pepa SARTI.** Bari, Laterza per BNL, **2001**. In-4° (cm. 27,2x21), pp. 342 con centinaia di importanti FOTOGRAFIE bianco e nero (Olympia Publifoto, Archivi storici pubblici e aziendali Fiat Piaggio Ferrovie Ansaldo Edindustria Ferrero Mondadori ecc., e privati, Farabolafoto, Franco Pinna, Pannunzio. Itinerario di un miracolo; Le devastazioni della guerra; All'indomani della Liberazione; 1946, il ripristino della Scala; La cura Einaudi e il Piano Marshall; Il debutto della Ferrari; Il Sud, Il duello fra Bartali e Coppi; Gli italiani in motoscooter; Grandi famiglie lombarde; La " 600 " e il boom. Impagabile! € 20
90. (Fotografia-Leica) CASH Allan. **PHOTOGRAPHY with a LEICA.** London, The Fountain Press, **1949**. In-8° (cm 25x18,5), pp. 119, (1) con 67 meravigliose foto dell'Autore (prese in tutto il mondo; di cui una a colori). Tela e oro editoriale. Privo di sovraccoperta. L'Autore era "fellow" dell'Ist. dei Fotografi Britannici e della Royal Photographic Soc. Molto tecnico, con tutti i dati. Per problemi tematici: persone all'aperto, in interni, nel paesaggio, terra e acqua, città, natura, insetti, bimbi, industria (problemi di illuminaz., treppiedi ecc.), colore, notte, movimento. € 20
91. (Francia - Stors - Val d'Oise - Legature) PERREYVE Henri, abbé. **Paroles prononcées à l'INAUGURATION de la CHAPELLE de STORS, le 29 Aout 1864.** Lyon, Louis Perrin impr., **1864**. In-8°, pp. (4), 14 su pregevole carta vergata. Bella legatura d'amatore in cartone rivestito di carta decorata, titolo oro su tassello longitudinale in pelle, sguardie editoriali (con dedica coeva a penna de M. Ampère) + doppie sguardie aggiunte, nastrino segnalibro. Commemora, senza nominarle, due persone da poco defunte. Usura a una cuffia, ma eccellente esemplare. € 30
92. (Fumetti - Rubino) RUBINO Antonio. **QUADRATINO e i suoi AMICI. Presentaz. di Giuseppe Trevisani. Realizzato con la collaborazionw di Michele RUBINO [il figlio di Antonio]. Coll. "L'età d'oro del fumetto".** Milano, Garzanti, **1967**. In-8° grande (cm. 26,9x19,8), pp. 103 di cui 95 totalmente illustrate, ognuna con una serie di 6 VIGNETTE a COLORI (paginoni tratti perlopiù dal "Corriere dei Piccoli" di annate del primo '900) e con 15 DISEGNI di Rubino b.n. n.t. (tra cui il primo fumetto disegnato da Rubino a 6 anni e l'autoritratto "numquam solus". Storie di QUADRATINO, PIERINO, LOLA e LALLA, PINO e PINA, BARBABUCCO, CIRILLO, LUCA TAKKO, ABETINO, CORA e CARO, POLIDORO PIRIPICCHI, il pappagallo KIKÌ, tutte le 18 storie del COLLEGIO la DELIZIA. In fine, in 5 pp., le uniche storie non tratte dal Corriere dei Piccoli, ESOPPO. Tela editoriale (ombre in copertina), privo di sovraccoperta. Prima edizione della raccolta in volume. € 35
93. (Funeralia-Cremazione-Editoria piem.) FEDERAZIONE ITALIANA per la CREMAZIONE. **Le BASI SPIRITUALI della CREMAZIONE. Relazione presentata dalla Federaz. al Congresso all'Aja, 27 Aprile 1948. Estensore Alberto ROSSO, vice pres. Torino.** Torino, Impronta, **(1948)**. In-16° (cm. 16,7x12,2), pp. 19. Fasc. edit. a graffa. Mende al dorso, piatti parzialm. staccati e con strappetti, gualcito. Raro, censito solo in 2 bibl. (del Museo nazionale del Risorgimento italiano e della Fondazione Ariodante Fabretti, di Torino). Così com'è. € 39
94. (Grafica - Decorazione - Erotica - Bibbia) TOUSSAINT Franz (trad.) / ZWORYKINE B. (ILL.). **Le CANTIQUE des CANTIQUES. TArduction nouvelle de Franz TOUSSAINT,**



**miniature et ornementation de B. ZWORYKINE. 17ème édition.** Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, Impr. Kadar, **1933**. In-16° (cm. 15,9), pp. (6), 123, (3) + 1 TAVOLA a COLORI tipo miniatura fuori testo in antiporta e con tutte le pagine totalmente decorate da fregi e da illustrazioni. Cartoncino editoriale ornato a colori. Custodia editoriale in cartoncino editoriale muto. € 25

95. (Gastronomia - Donne) NOTARI Umberto, DINI Fanny dir. resp. e altri. **La CUCINA ITALIANA. Mangiar meglio... spender meno... Giornale di gastronomia per famiglie e buongustai. Poi: Rivista mensile delle famiglie e delle DONNE italiane. per la indipendenza economica. Fondatrice Delia NOTARI.. I seguenti fascicoli: 1931 (anno 3°), 6\*, 8. 1932: 2, 9\*, 11, 12. 1934: 1: 2, 3, 6, 8, 11, 12. 1935: 1, 2\*, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11. 1936: copertina per legatura edit. e indici, 1, 2\* 3, 4, 5, 10, 11, 12. 1937: 1, 2, 3, 4\*, 5, 6, 7, 9, 10, 12. 1938: 1, 3, 4, 6, 7, 11, 12, indice. 1939: 1, 2, 3, 6 (rosso ai bordi, piccole perdite), 10\*, 12, indice. 1940: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 12. 1941: 1, 2, 4\*, 5, 7, 8\*, 11. 12\*. 1942, 1 (con l'indice del 1941).** Roma, **1939**. 69 fascicoli sciolti. Fino al 1933 in folio massimo (cm. 55x42,2), pp. 8, ripiegati e talora con mende alle pieghe o strappi senza perdite. Dal 1934 in-8° grande (27,5x19,7), ogni fasc. pp. 32 (ma pp. 24 da ott. 1939, 20 nel 1941) con alcune illustr. b.n. n.t.; Cucina casalinga, alta cucina, conviviale, folclorista (per es. arrosto del pastore sardo, asparagiata Agro Pontino, pizza, polenta, ciriole, ecc.), "naturalista", per stomaci deboli, alberghiera, arte della tavola, ricettari di cuochi, ma anche di massaie o particolari (tra cui di magro strettissimo dei Minimi Francescani), uso degli avanzi, crudismo, per famiglie povere, per bimbi, per diabetici, anemici; dal 1936 antisanzionista ed autarchica. Tra gli Autori, Amedeo PETTINI (Capo Cuoco del Re), Elena MOROZZO della ROCCA ("Signorilità") ecc. Caricature e DISEGNI b.n. di BRUNO. Le copertine del 1940 di ZABAR, alcune del 1941 di Naro BARBATO. Carta povera e gualcibile. I fascicoli con asterisco presentano strappi vistosi. Gli altri, possono avere difetti (gualciture sgradevoli o segni a penna o strappetti e piccole mancanze marginali o presso l'etichetta dell'indirizzo, una gora), ma quasi sempre senza perdite di stampato e del tutto trascurabili per chi bada alla sostanza. Sorprendentemente ricca di ricette e menù mirati e saggi (era l'unico periodico gastronomico del tempo), variegata e colta. Ovvvia l'osservanza fascista (eventi, duce, ecc.). Ogni fascicolo € 20. Il lotto di 69 fascicoli, così come sono. € 500
96. (Gastronomia - Menù - Militaria) MINISTERO della GUERRA - Albergo PALAZZO TORINO. **GRANDI ESERCITAZIONI anno XVII. Con 17 MENÙ in elegante cartellina.** Torino, Tip. Alberto Miani? **1939**. Cartellina in cartoncino di cm. 21,2x16, alla prima facciata il titolo con stemma e nodo Savoia (piccola pmbra e gualcitura), alla seconda facciata riprod. in tonalità seppia di VEDUTA incisa "Piazza del Re in Torino in costruzione a Porta Nuova 1827" (cioè la parte dell'attuale piazza Carlo Felice adiacente a via Roma), All'interno, tenuti da elegante cordoncino in seta blu Savoia con nodo e fiocchi, i MENÙ del 6 agosto (in eleganti caratteri calligrafici) + menù del 9 agosto (ognuno su doppio foglio; la data su una facciata, il menù su un'altra facciata) + altri 15 MENÙ impressi solo recto e pinzati, sempre dello stesso albergo. Solo cinque dei menù menzionano in fine due o tre VINI. Menù di alta distinzione, destinati agli alti ufficiali. € 50
97. (Geografia-Dizionari-Storia-Risorgimento-Legature) MARMOCCHI F.C. **DIZIONARIO DI GEOGRAFIA UNIVERSALE.** Torino, Soc. Ed. It., poi Sebastiano Franco, **1854/62**. contenente gli articoli più necessari della geogr. fisica secondo le idee nuove ed i lavori più insigni de' geologi e de' naturalisti; della geogr. politica antica, del medioevo e

moderna; della geografia storica e monumentale secondo le più recenti scoperte dei viaggiatori e degli antiquari; della geografia commerciale e della statistica. 5 voll. (2 parti in 4 voll. + 1 vol. di Supplementi) in 8° (23,9x15,5), pp. XCVII, 1620 (1 e 2 vol.), pp. 2160 (3 e 4 vol.); + Suppl., di pp. 219 + Specchio statistico... bilancia politica del Globo 1862, pp. 91. Bell'insieme di LEGATURE mezza pelle coeva zigrinata, 4 nervi, tit. fregi e filetti oro al dorso, testo su due colonne. Ampi saggi iniziali su Geogr., Cosmogr., Cronol., Statistica (con un progetto sull'ITALIA). Inesauribile miniera alfabetica di dati sui singoli Comuni (anche piccoli; storia, attrattive, statistica), località, astronomia, zone alpine e marittime (ovviamente anche ITALIANE), nel cuore del movimento risorgimentale. € 120

98. (Goliardia - Piemonte) OREGLIA d'ISOLA Vittorio (illustrazioni). **3° Congresso UNIVERSITARIO Nazionale. Torino, Aprile 1894, Grande GIOSTRA UNIVERSITARIA MEDIOEVALE in onore dei Congressisti sotto la direzione del Conte FOSSATI-REYNERI. Ricordo.** Torino, Lit. Doyen di Luigi Simondetti, 1894. In-8° (cm. 22.7x15,7), pp. 8 impresse in distinta grafica a caratteri azzurri, DISEGNI di squadre di torneanti (inclusa quella dei Giullari), con le LISTE dei PARTECIPANTI; entro i piatti impressi solo recto LITOGRAFATI a ORO e COLORI (quello anteriore con cavalieri, giullari, trombettiere, suonatore, borgo del Valentino, stemmi e stendardi vari; il posteriore con veduta di Superga entro fiorami oro e colori legati con cordoncino rosa passante. Esemplare perfetto, apparso una sola volta in Maremagnum, ignoto a SBN. € 100



99. (Gozzaniiana - Poesia) GOZZANO Guido (1883 - 1916). **I COLLOQUI e altre poesie. Edizione definitiva. Opere, 2° volume , con vari ritagli allegati.** Milano, Treves, 1936. In-8° (cm. 21,6), pp. (8), 193, (2) + ANTIPIORTA da un disegno di Bistolfi. b.n. Bross. edit. protetta da velina. ALLEGATI 1) Amalia GUGLIELMINETTI, "Per Guido Gozzano." Sonetto commemorativo dattilografato su foglio volante + Epigrafe di Carlo Calcaterra sotto il busto del Gozzano, ricopiato dattilograficam. su foglietto + 6 estesi RITAGLI da giornali di varie date commemoranti o commentanti il Gozzano. € 20
100. (Grafica - Grande Guerra) MANNO, BISCA, NASICA, NIRSOLI, MUSINI, SCARPELLI, GOLIA. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. Anno II, Numero 46, 22 novembre 1915, "il QUARANTOTTO numero 48".** Torino, Tip. V. Bona, 1915. In-8° (cm. 25,3x21,4), pp. (16), incl. le copp. con 7 TAVOLE a piena pag. di GOLIA, MANNO,

BISCA, NASICA, NIRSOLI, MUSINI, SCARPELLI, e con 7 VIGNETTE di ANGOLETTA, Minos, Calcatini, Marchini, Argo... Tracce di lapis lievi ai piatti quasi staccati, ma completo. € 15

101. (Grafica - Grande Guerra) ANGOLETTA (fine sinuosità liberty), Enrico SACCHETTI, FIORINI, BOETTO, SCARPELLI, CARLIN. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. Anno III° - 4 aprile 1915. Numero 67 PASQUA.** Torino, Tip. V. Bona, **1915.** In-8° quadrotto (cm. 24,9x21,6), pp. (16) incl. le copp. con 5 TAVOLE a piena pagina di ANGOLETTA (fine sinuosità liberty), Enrico SACCHETTI, FIORINI, BOETTO, SCARPELLI, CARLIN e con VIGNETTE di Carlin, Fiorini, STO (con una sua poesia), Musini, Ma, Donati, Interlandi. € 20
102. (Grafica - Grande Guerra) ANGOLETTA, BOETTO, GOLIA, SCARPELLI, PICCOLI, CARLIN. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. Anno III°, 28 febbraio 1915, numero 62.** Torino, Tip. V. Bona, **1915.** In-8° quadrotto (cm. 24,9x21,6), pp. (16) con 7 TAVOLE di ANGOLETTA, BOETTO, GOLIA, SCARPELLI, PICCOLI, CARLIN e con 10 vignette di Fiorini, Minos, Musini, Fiorini, Moroni Celsi, Incerti, Tosini. € 20
103. (Grafica - Grande Guerra) ANGOLETTA, CARLIN, TESSITORE, MUSINI, GOLIA, FIORINI, SCARPELLI. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. Anni III°, 28 marzo 1915, numero 66. PRIMAVERA-numero 66.** Torino, Tip. V. Bona, **1915.** In-8° quadrotto (cm. 24,9x21,6), pp. (16) con 7 TAVOLE a piena pagina ANGOLETTA, CARLIN (finissima grafica liberty!), TESSITORE, MUSINI, GOLIA, FIORINI, SCARPELLI e con VIGNETTE di Vagnetti, STO (con una sua poesia!), Bisca, Donati, Fiorini. Piatti parzialmente staccati, ma buon esemplare. € 20
104. (Grafica - Grande Guerra) BOETTO, BISCA, FIORINI CARLIN, NASICA, SCARPELLI. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. Anno II, Numero 51. 13 dicembre 1914, "SUISSE-HOTEL numero 51".** Torino, Tip. Bona, **1914.** In-8° quadrotto (cm. 25x21,7), pp. (16) in tutto con 6 TAVOLE a piena pagina b.n. di BOETTO, BISCA, FIORINI CARLIN, NASICA, SCARPELLI e con 11 VIGNETTE di Bisca, Musini, Calcatini, March, Minos, Manfredini, Properzi. Siccome mancava l'ultimo foglio, l'abbiamo completato ricuperando il foglio gemello da un esemplare scompleto dello stesso fascicolo, che però era di quelli di lusso in carta patinata, e che ovviamente è infilato sciolto. Così com'è. € 18
105. (Grafica - Grande Guerra) BOETTO, SCARPELLI F., GOLIA, NASICA, CARLIN. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. Anno II, Numero 46, 6 dicembre 1914, "SU IL SIPARIO numero 50".** Torino, Tip. V. Bona, **1914.** In-8° quadrotto (cm. 25x21,7), pp. (16) in tutto con 1 spettacolare TAVOLA centrale a doppia pagina di Filiberto SCARPELLI e 3 TAVOLE a piena pagina di BOETTO (impagabile caricatura di CAVOUR), GOLIA, NASICA (la ghignante anguicrinita Medusa della politica), CARLIN e con 13 vignette di Manno, Minos, Fiorini, Golia, Prosdocimi, Armeni, Minimo, Musini, Golia. Esemplare di lusso, uno dei pochi in carta patinata! € 25
106. (Grafica - Grande Guerra) CARLIN, Aldo MAZZA, GOLIA, TOSALLI, SCARPELLI, DEZZUTTI. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. Anno III, n. 56, 17 gennaio 1915. VARIETE Numero 56.** Torino, Tip. V. Bona. In-8° quadrotto (cm. 24,8x21,6), pp. (16), con 6 TAVOLE a piena pagina CARLIN, Aldo MAZZA, GOLIA (tavola doppia

centrale), TOSALLI, SCARPELLI, DEZZUTTI e con 6 VIGNETTE di Boetto Musini, Minos, Properzi. € 20

107. (Grafica - Grande Guerra) CARLIN, BIANCHI, NIRSOLI, SCARPELLI, NASICA. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. MASCHERE NUMERO 115, 3 marzo 1916.** Torino, Tip. V. Bona, **1916.** In-8° quadrotto (cm 24,9x21,6), pp. (16) incluse le copertine, con TAVOLE a piena pagina di CARLIN (Pierrot bersagliere), BIANCHI, NIRSOLI, SCARPELLI, NASICA e con 20 VIGNETTE di Fiorini, Nasica, Serratto, Golia, Craffonara, Sgrilli, Alma, Camerini, Scarpelli. Esemplare a fogli staccati (senza perdite). Così com'è. € 10
108. (Grafica - Grande Guerra) GOLIA (con autocaricatura) e altri. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato, anno III°, numero 79, 27 giugno 1915, BERLINER-ZEITUNG-NUMERO. Settimanale straordinario ufficiale. Numero 79.** Torino, Tip. V. Bona, **1915.** In-8° (cm. 24,6x21,6), pp. (12) incl. le copp., con TAVOLE a piena pagina di GOLIA (in cop., con autocaricatura), SACCHETTI SCARPELLI, e con 21 VIGNETTE di Musini, Golia, CARLIN, BISCA, Tosini, Moroni Celsi, Fiorini, Ma, Scomos, Properzi. € 20
109. (Grafica - Grande Guerra) GOLIA, BOETTO, SCARPELLI, CARLIN, BISCA, MORONI. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. anno III, n. 56, 7 febbraio 1915. CARNAVAL-Numero 59.** Torino, Tip. V. Bona, **1915.** In-8° quadrotto (cm. 24,9x21,6), pp. (16) con 7 TAVOLE di GOLIA, BOETTO, SCARPELLI, CARLIN (due tavv. tra cui quella doppia centrale), BISCA, MORONI CELSI.; e con VIGNETTE di Tosalli, Fiorini, Manno, Serratto, Minos. Piatti staccati. € 20
110. (Grafica - Grande Guerra) GOLIA, CARLIN, FIORINI, SINOPICO, SCARPELLI, NIRSOLI, CADORIN, MORONI. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. Numero 52, 20 dicembre 1914. INVERNALNUMERO 52.** Torino, Tip. V. Bona, **1914.** In-8° quadrotto (cm. 25x21,7), pp. (16) incl. le copp., con 8 TAVOLE a piena pagina di GOLIA, CARLIN, FIORINI, SINOPICO, SCARPELLI, NIRSOLI, CADORIN, MORONI CELSI e con 7 VIGNETTE di Gustavino, Buttin, Carlin, Musini, Bissolati, Minos, Golia. € 20
111. (Grafica - Grande Guerra) GOLIA, PROPERZI, MORONI, CADORIN. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. Numero 46, 8 novembre 1914, "anche il Turco numero 46".** Torino, Tip. V. Bona, **1914.** In-8° quadrotto (cm. 25x21,7), pp. (16) con 6 TAVOLE a piena pagina di GOLIA, CARLIN, PROPERZI, SCARPELLI F., MORONI CELSI CADORIN e 14 VIGNETTE di Golia, Gustavini, Fiorini, Musini, Testa. Esemplare a fogli staccati, data la carta economica, ma senza perdite di stampato. Da segnalare l'insolita possente grafica del PROPERZI. € 10
112. (Grafica - Grande Guerra) GOLIA, SACCHETTI, BISCA, SCARPELLI, NIRSOLI, MORONI CELSI, MUSINI. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. Anno III°, Numero 74, 23 maggio 1915. Numero di GIOLITTI.** Torino, Tip. V. Bona, **1915.** In-8° quadrotto (cm. 23,8x21,4), pp. 169 incluse le copertine con 9 TAVOLE a piena pagina di GOLIA, SACCHETTI, BISCA, SCARPELLI, NIRSOLI, MORONI CELSI, MUSINI e con VIGNETTE di Calza, Tosini, Tessitore, Fiorini, Carlin. Esemplare proveniente da scorpora, con fogli staccati, ma senza perdite. Importante, dato il fatidico momento: interventista e polemico contro Giolitti: questo fasc. uscì il giorno prima dell'entrata in guerra dell'Italia cui Giolitti (che si era ritirato il 18 maggio,) era contrario, come la

maggioranza del Parlamento, ritenendo che l'esercito non fosse pronto e che la guerra avrebbe potuto portare un'invasione e persino una rivoluzione. Così com'è. € 12

113. (Grafica - Grande Guerra) GRANDE G. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato, anno IV°, numero 106, 2 gennaio 1916, CAPODANNO Numero 106.** Torino, Tip. V. Bona, **1916.** In-8° (cm. 24,9x21,4), pp. (16) in tutto con TAVOLA e prima pagina di G. GRANDE (sconvolgente tenebrosa copertina), (Filippo) OMEGNA, BISCA, CARLIN (una grifagnissima Befana, che emula e forse supera Rubino!!), NASICA, SCARPELLI, COSTANZA e con molte VIGNETTE di BISI (12 vignette basate sullo ZODIACO), Fiorini, Camerini, Serratto. Esemplare con i fogli staccati e i bordi scuriti, ma senza perdite, e di grafica sopraffina. Raro e completo delle sue 16 pagine, mentre nel sito 14-18 periodici/it è censito di sole 14 pagine. Così com'è. € 20
114. (Grafica - Grande Guerra) SACCHETTI, G. BOETTO, YAMBO, MORONI CELSI, CARLIN Filiberto SCARPELLI, BISCA, GOLIA. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. Numero 77, 13 giugno 1915. ROMA - TRIESTE - VIENNA EXPRESS - Numero 77.** Torino, Tip. V. Bona, **1915.** In-8° (cm. 25x21,5), pp. (16) incl. le copp. Con TAVOLE a piena pagina di SACCHETTI, G. BOETTO, YAMBO, MORONI CELSI, CARLIN Filiberto SCARPELLI, BISCA, GOLIA e con 11 VIGNETTE di Denegri, Musini, Carlin, LEONE, Tosini, Musini, Golia, Serratto. € 20
115. (Grafica - Grande Guerra) STO (Tòfano), BIANCHI, BOETTO, GOLIA, ZEPPEGNO. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. Anno IV, 13 febbraio 1916, Numero 112.** Torino, Tip. V. Bona, **1916.** In-8° quadrotto (cm. 24,9x21,6), pp. (16) con 6 TAVOLE a piena pagina di STO (Tòfano), BIANCHI, BOETTO, GOLIA, ZEPPEGNO (stupenda pubblicità liberty/déco per il Pretito Nazionale) e con 21 VIGNETTE di Scarpelli, NIRSOLI, un certo F., G. Costanza, Golia, Camerini. € 30
116. (Grafica - Grande Guerra) STO (Tòfano), BOETTO, GOLIA, MAZZA Aldo, MUSINI, SCARPELLI. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. Numero 54 CAPODANNO. 3 gennaio 1915.** Torino, Tip. V. Bona, **1915.** In-8° quadrotto (cm. 25x21,7), pp. (16) incl. le copp., con con 7 TAVOLE a piena pagina di STO (Tòfano, di mirabile complessa composizione), BOETTO (superba caricatura di Dina Galli), GOLIA, MAZZA Aldo, MUSINI, SCARPELLI, 1 pubblicità d'auto (Aquila Italiana) a piena pagina di CARLIN e con 8 VIGNETTE di Tosalli, Musini, Sinòpico, Fiorini, Moroni Celsi, Piccoli. Strappetto lungo il dorso, ma eccellente esemplare. € 20
117. (Grafica - Grande Guerra) STO, BIANCHI, NASICA, GOLIA, FIORINI, MORONI CELSI. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. Anno IV, 20 gennaio 1916, Numero 110.** Torino, Tip. V. Bona, **1916.** In-8° (cm. 24,9x21,6), pp.(16) incl. le copp., con 6 TAVOLE a piena pagina di STO, BIANCHI, NASICA, GOLIA, FIORINI, MORONI CELSI e con 18 VIGNETTE di Golia, Scarpelli, Fiorini, Chiarello, Costanza, Kerry, Cadornin € 20
118. (Grafica - Grande Guerra - Calendari) BOETTO (12 caricature), GOLIA (cop.), CARLIN. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. Numero 55, 10 gennaio 1915, CALENDAR numero 55.** Torino, Tip. V. Bona, **1915.** In-8° quadrotto (cm. 24,6x21,6), pp. (16) incl. le copp. con CALENDARIO dei 12 mesi, abbinato a 12 magistrali CARICATURE di BOETTO (Vittorio Emanuele III, Guglielmo, Cecco Beppe, lo zar Nicola, Alberto del Belgio, Wilson ecc.); cop. di GOLIA, e bella pubblicità auto Aquila Italiana a piena pagina di CARLIN. Strappo in cop., senza perdite. € 30

119. (Grafica - Grande Guerra - Dannunziana) GOLIA, SCARPELLI, ANGOLETTA, SACCHETTI, BISCA. **NUMERO. Settimanale umoristico illustrato. Anno III° - 9 maggio 1915. GABRIEL Numero 72 [dedicato a D'ANNUNZIO]. 1915.** In-8° quadrotto (cm. 24,8x21,6), pp. (16) con 5 TAVOLE a piena pagina di GOLIA, SCARPELLI, ANGOLETTA, SACCHETTI, BISCA e con 10 VIGNETTE di Musini, Tosini, Camerini, Calza, Manfredinii ecc. Qualcuno colorato occhiaie e pizzo alla faccia di D'Annunzio in cop., lasciando un lieve alone. Rime di Bravetta (La canzone dello scoglio [di QUARTO] e di PITIGRILLI. [A Quarto il 5 maggio]. Alla vigilia dell'ingresso in guerra dell'Italia, numero decisamente interventista. € 20

120. (Grafica - Incisione) CASORATI Felice (incisione), CARLUCCIO Luigi (a c. di). **FELICE CASORATI opera grafica riprodotta in facsimile a cura di Luigi CARLUCCIO in tiratura limitata di 1000 copie; questa reca il n. 23 ed è uno dei 120 esemplari muniti delle 2 incisioni originali (Nudo, linoleum 1962; e Nudo con chitarra, 1963, gipsografia).**



Torino, casa editrice Giulio Einaudi, 1965. Solido elegante cofanetto/scatola in tela marron di di cm 52x38 (in parte professionalmente rifatto applicando al piatto il facsimile della firma e al dorso il titolo originale). All'interno del cofanetto un fascicolo di Luigi Carluccio con il titolo e le specifiche delle 63 incisioni [incise tra il 1908 e il 1963], in facs. di varie dimensioni, ognuno in passepartout e protetto da acetato; autenticità attestata con timbro a secco 'Atelier Casorati' impresso su ognuno. Le due INCISIONI ORIGINALI sono inserite sciolte e protette da veline nel fascicolo; "ricavate direttamente dalle matrici elaborate da Casorati nell'ultimo tempo della sua vita e stampate conformi nella carta e nella tinta alle prove tirate dall'artista di sua mano, garantite dal timbro a secco 'Atelier Casorati' impresso su ciascun esemplare dalla vedova dell'artista, Daphne Maugham Casorati" e misurano rispettivamente cm. 46x31,4 e cm. 45x30,4. € 1000





121. (Grafica - Orientalia - Poesia) KHAYYAM Omar - TOUSSAINT Franz (trad.). **ROBAIYAT. Traduits du persan. Collana "Ex Oriente Lux. 9. 1924.** Paris, L'édition d'Art H. Piazza, Impr. Kadar, **1924.** In-16° (cm. 15,9), pp. (10), VIII, 170 + 1 TAVOLA a COLORI tipo miniatura di P. ZENHER fuori testo in antiporta e con tutte le pagine totalmente decorate da fregi e da illustrazioni. Cartoncino editoriale ornato a colori. € 25
122. (Grafica - Scandroglio) SCANDROGLIO e altri. **ARDITA. Rivista mensile del giornale "Il Popolo d'Italia" anno III, n. II, 15 febbraio 1921.** Milano, Tipografia Terragni e Calegari, **1921.** In-8° (cm. 23,6x16,8), pp. 64 (da p. 65 a p. 128) + (22) commerciali. Brossura editoriale con la finemente variopinta grafica e disegno di un impagabile e sconosciuto SCANDROGLIO. Strappetto marg. in cop., mende al dorso. Frontespizio e sommario liberty ornato in bianco e nero dal grande Dardo BATTAGLIINI. 1) Poesia del pittore Lionello FIUMI. 2) Racconto di Guido PUSINICH con insolite ill. b.n. da BATTAINI. 3) Scena in versi di Gino ROCCA III. da ORSI. 4) Al telefono pubblico di Stefano PAOLINI, con caricature/macchiette di GANASSI. 5) L'artista dodicenne Egle POZZI (ritr. fotogr e 17 suoi disegni e 2 sculture sue opere e disegni) poi sposata Biginelli, che avrà una scultura alla Biennale di Venezia 1930), 6) Due naufraghi in terra ferma di di Antonio PIRAZZOLI con 4 disegni di MORELLI. 7) Violinisti ital. (con 5 ritr.). 7) Rassegne. Introvabile. € 50
123. (Illustrati - Rubino - Mussino) RUBINO Antonio, MUSSINO Attilio e altri. **CORRIERE dei PICCOLI, Anno I, n. 51, 12 Dicembre 1909. Con storie di BILBOLBUL (di Attilio MUSSINO) e di PIERINO (di Antonio RUBINO) ecc.** Milano, Corriere della Sera, **1909.** Fascicolo di cm. 30,2x22,7, Bell'esemplare non rifilato; presso il dorso di 2 fogli insignificanti buchetti da graffe non editoriali rimosse. Segnaliamo, A COLORI : 1) di Antonio RUBINO un episodio di Pierino; 2) di Attilio MUSSINO a) storie di Sor Spaccon, canguri e negretti b) doppia pagina con le paradossali avventure del negretto BILBOLBUL che prende alla lettera i modi di dire, di Sor Spacconi, dove, intervengono altri personaggi del Corriere: Pierino, mutuato da Rubino, il pupazetto e la mula Checca, i cinesini ecc. 3) 1 pagina in bianco e nero "ALFABETO GAIO", con le lettere da A a I disegnate con figure da NASICA e commentate con rime di Ugo Ghiron. Eccetera. Un numero introvabile della prima mitica introvabile annata. € 48

125. (Illustrati - Umorismo - Rarità) SALBERT (ill.) / VISCONTI VENOSTA Giovanni. **La PARTENZA del CROCIATO illustrato da SALBERT con 16 TAVOLE a COLORI. [II Prode Anselmo]**. Villasanta MI, Edizioni Cicogna, **1945**. In-8° quadrotto (cm. 22,7x23,2), pp. (40) con frontespizio e 18 TAVOLE a COLORI illustrati a piena pagina, con a fronte il testo in rosso e nero in caratteri goticheggianti entro cornici di bei DISEGNI a COLORI. Cartone editoriale, insignificanti ombre al margine di un piatto, ottimo esemplare. Rarissimo, mai apparso in Maremagnum, censito alla sola Biblioteca comunale centrale di Milano. € 80



126. (Illustrati '900-Liberty-Lett. italiana) MARTINELLI-RIZZARDI Marianna. **NOVISSIMA ANTOLOGIA di SCRITTI MODERNI. [Disegni originali di Leonardo BISTOLFI, Angelo DELL'OCA BIANCA, Cesare LAURENTI, Gaetano PREVIATI. Testi di 76 scrittori, tra cui Cesare LOMBROSO e F. T. MARINETTI]**. Verona, Pro Infanzia Abbandonata, **1908**. In-8° (cm. 26x19,8), pp. 212, (6b) + 4 TAVOLE monocrome f.t. (ripr. appl. su tav., di Leonardo BISTOLFI ("Il libro"), Angelo DALL'OCA BIANCA ("signorina"), Cesare LAURENTI ("donna"), Gaetano PREVIATI ("Maternità")). Raffinata broccatura editoriale beige a risvolti con bella composizione liberty di tipo xilografico a inchiostro amaranto di Roberto PAOLETTI (madre con bimbo ramo con rose e rovi spinosi). Usure ai dorsi presso le cuffie e alle cerniere. Primo quaderno staccato. Carta pregiata color avorio, pulita e nelle sue barbe. Facsimile di lettera della Regina Margherita, Testi (molti INEDITI) di 76 scrittori, tra cui Berto Barbarani (in Veneto sui monti di Trento), Cannizzaro (tremuoto di Calabria), L. di Castenuovo (sul poeta Barcarol), De Amicis, Di Giacomo ("Tu duorme"), Graf, Fogazzaro, Cesare LOMBROSO ("Mortalità e moralità in Italia"), F. T. MARINETTI (lunga poesia: "Le mendiant frénétique"), Hélène Vacaresco ("Vérone") ecc. Raro, censito da ICCU in 9 bibl. € 90
127. (Illustrati-Pinochi-Aleardo Terzi) MAUPASSANT Guy, de. **FORTE come la MORTE. I romanzi dell'800, a. 1, n. 3, nov. 1933**. Verona, Mondadori, **1933**. In-8° (cm. 24,6x18,6), pp. 95 con 1 testata e 5 TAVOLE b.n. disegnate da Aleardo TERZI. Deliziosa la testa di giovinetta disegnata a COLORI in cop. dal grande PINOCHI. Pregevole la trad. di Giorgio MONICELLI (Tradate 1910-Milano 1968), traduttore e editore, fondatore de "La Medusa" e di "Urania", inventore della parola "fantascienza", fratello maggiore del grande regista Mario. € 30



128. (Illustrati-Rubino-Brunelleschi) AA. VV. **La TRADOTTA. Giornale settimanale della TERZA ARMATA. Il numero originale 7 (9 maggio 1918)**. Ist. Veneto d'Arti Graf. **1918**. In-folio (cm. 37x27,6), pp. 8, usure e gualcitura alla piega dei primi due fogli, ma fastidiose al solo primo foglio. Copertina posteriore a COLORI, all'interno 21 disegni bicolori grandi e piccoli di Antonio RUBINO (alcuni illustranti un "poema" e altri di Renato SIMONI, cop. ant. a COLORI e grande vignetta b.n.di Enrico SACCHETTI, doppio paginone centrale con affollata scena di convogli militari a COLORI non firmata, ma del modenese Giuseppe MAZZONI. Rivista curata dal geniale sottoten. Renato SIMONI per incarico del Col. Smaniotto, uscita dal 21 marzo 1918 al 1° luglio 1919, edita a MOGLIANO Veneto, stampata a VE, VR, TS. Spiritosi testi di Simoni, Arnaldo Fraccaroli (soldato Baldoria), Ant. Rubino (caporale C. Piglio). Così com'è. € 40
129. (Incisione - Gagliardo - Acquaforte-Ex libris) BALBI Giorgio. **Un mistico tra gli incisori moderni. Alberto Helios GAGLIARDO. Tiratura di 450 es. numerati, il nostro è il n. 31 a num. araba e reca la FIRMA AUTOGRAFA a penna dell'Autore**. Milano, Editoriale Italiana, **1945**. In-8° (cm. 20.9x15,6), pp. 52 + 47 TAVOLE b.n. f.t. con 82 riprod. di acqueforti, puntesecche, ex libris. Con 5 riprod. in tonalità seppia (autoritratto, ex libris, esterno dello studio di Genova, interno dello studio di guerra a CORNIA di MOCONESI 1945, ninfa lunare) n.t. Tela e oro recenti, carta decorata ai piatti, conservata all'interno, sciolta, la parte stampata del piatto della brossura originale. GAGLIARDO (Genova 1893-1987). € 80
131. (Lett. russa) ESENIN Sergej. **POEMETTI LIRICHE FRAMMENTI. Introduzione, traduzione e note a cura di Renato POGGIOLI**. Universale Einaudi, 50. Torino, Einaudi, **1961**. In-16° (cm. 18x11,6), pagine 119, (2). Bel volumetto nella sua solida mz. tela (appena scurita al dorso) e cartone editoriale. Firma propr. alla sguardia, qualche sottolineatura a matita all'ampia introduzione. € 15
132. (Liberio Pensiero - Esoterica - Ed. piem.) PAVIA Eugenio. **BYRON e la REAZIONE. Conferenza 30.5.1924 alla "Giordano Bruno"**. Torino, Prometeo, soc. an. ed., **1926**. In-16° (cm. 17,8x12,6), pp. 16. Fasc. ed. a graffe, con emblemi esoterici. Intonso. Ombre in cop. Contro il "filisteismo che non vuol morire". PAVIA, libero pensatore, studioso e traduttore di Pitagora, esoterista teosofico, sostenitore del femminismo e di un "nazionalismo spirituale". Cimelio torinese raro, censito da ICCU in 2 biblioteche. € 28
133. (Liberio pensiero - Esoterica - Editoria piem.) PAVIA Eugenio M.S.T. **RELIGIONI e RELIGIONE. Conferenza pubblica tenuta al Circolo Filologico di Torino il 1° Dicembre 1912**. Torino, Tip. E. Bono, **1913**. In-16° (cm. 15,3x11,3), pp. 27. Fasc. ed. a graffa. Eccellente esemplare. In cop. e al front. scritta d'appartenenza prestigiosa dell'allora diciottenne "Vittorio PARMENTOLA 31 Dicembre 1921... .. da E. P." poi insigne mazziniano.. PAVIA, studiò a Torino con Graf, libero pensatore, studioso e traduttore di Pitagora, esoterista teosofico, sostenitore del femminismo e di un "nazionalismo spirituale", vegetariano. Rarissimo, censito finora da ICCU in 3 biblioteche (CA, SS, CR). € 36
134. (Lombardia - Lago d'Iseo - Pisogne - Val Camonica) BONTEMPI Franco (n. a Cedegnolo 1947). **STORIA di PISOEGNE. Un grande MERCATO delle ALPI**. Boario Terme: Lineagrafica, Circolo Culturale S. Alessandro di Ono S. Pietro (BS), **1999**. In-8° (cm. 24), pagine 382 + 24 FOTO di Fabio FENAROLI e Aldo DERRUTI in 12 TAVOLE seppia fuori testo. Cartoncino editoriale illustrato a colori. Don BONTEMPI, studioso della presenza

ebraica nel bresciano, è fondatore e presidente della Società per lo studio della storia ebraica; è anche studioso di teologia e lingue orientali ed esperto di storia locale. Stranamente censito alla sola Istituzione pubblica culturale Biblioteca civica Bertoliana di Vicenza. € 30

135. (Lombardia - Milano - Medievalia) **MEZZANOTTE** Paolo (milano 1878-1969). **Degli ARCHI di PORTA ROMANA. Stralcio da: Archivio Storico Lombardo, anno 37., fasc. 28., Milano 1910.** Milano, Cogliati, **1910**. In-8°, pp. da p. 423 a p. 438) con 7 DISEGNI (tra cui pianta e prospetti architettonici) in bianco e nero nel testo. Bross. provvisoria a c. della Bottega d'Erasmus, cifre a penna in cop. **MEZZANOTTE**, architetto, acquafortista, ingegnere civile, docente di disegno architettonico. € 20
136. (Lombardia - Umanitarismo - Loria) AA. VV. **L'UMANITARIA e la sua OPERA. L'OPERA della SOCIETÀ UMANITARIA dalla sua FONDAZIONE ad oggi 1 MAGGIO 1906.** Milano, Scuola del Libro, **1906**. In-8° (cm. 24,7x16,9), pp. 124 + 2 TABELLE e un facs. ripieg. f.t., con 54 FOTO, planimetrie di edifici, laboratori artigianali ecc. b.n. n.t. Bross. edit. Lievi mende e piccoli restauri, aloni in cop., ma solido. Ottimo l'interno. Prospero Moisè LORIA fondatore, israelita (Mantova 1814-Milano 1892), di tendenze repubblicane. Biblioteca, SCUOLA del LIBRO e corsi d'Artigianato e Formazione, Collocamento, EMIGRAZIONE INTERNA, Edilizia Popolare (2 quartieri modello!), ammobiliamento di casa operaia, assistenza dei disoccupati ecc. Gli esordi di un'esperienza laica modello, tuttora in vita. € 60
137. (Lombardia- Ediz. Pavia '700) **MONTI** Vincenzo [1754-1828]. **In MORTE di UGO BASSVILLE seguita in Roma il dì XIV. Gennaro MDCCXCIII.** Cantica. Senza luogo (ma PAVIA), senza editore, **1793**. In-8° ant. (cm. 20,7x12,5), pp. 67. (1). Es. genuino nelle sue barbe e ancora privo di legatura. "Poema vero, sentito, storico" (Carducci), scritto col "cuore di Dante" (Manzoni). Eppure anti-rivoluzionario: il legato rivoluzionario Bassville fu assassinato a furor di popolo papalino il 13 (non il 14) gennaio e Monti immagina che l'anima del morto condanni gli orrori della Rivoluzione Francese. RARISSIMA CONTRAFFAZIONE PAVESE INTEGRALE dei QUATTRO CANTI (l'opera rimase incompiuta), contemporanea dell'ediz. orig. romana. Cfr. Pregliasco 74. € 50
138. (Lotte sociali - Omosessualità) The Campaign for Homosexual Equalitty. **OUT for and about GAY women and men. Number 4 April/May 1977.** Manchester, The Campaign for Homosexual Equalitty, **1977**. In-4° (cm. 29,8x21,2), pp. 12 con alcuni disegni e foto b.n. n.t. Contiene: 1) la testimonianza di un uomo cui il CHE (The Campaign for Homosexual Equality) ha salvato la vita. 2) Robert Rowe su cosa si impara a gestire un gruppo locale. 3) Stella McTeer sull'angoscia di essere separata dalla figlia ("they are our children too"). 4) rassegna libraria. 5) Ray Lightbown smaschera certi miti sui medici. Inoltre riquadri segnalanti il Gay Christian Movement, le vicende giudiziarie di Mary Whitehouse e il suo periodico "GAY NEWS". Ecc. € 40
139. (Lotte sociali - Omosessualità) **CAMPAIGN for HOMOSEXUAL EQUALITY - CHE. CHE Conference Nottingham August 77. The CAMPAIGN for HOMOSEXUAL EQUALITY. CHE Members only. Formulario per la partecipazione alla Conferenza e per la sistemazione in hotel o camping. 1977.** Foglio volante di cm. 29,7x21, impresso sulle due facciate. Contiene le modalità per iscrizioni e prenotazioni, tariffe per pernottamento e pasti ecc. L'organizzatore della Conferenza era Griffith Vaughan Williams. Modesto ma raro cimelio della storia del Movimento per la liberazione. € 20

140. (Lotte sociali - Omosessualità) Collettivo romano del FUORI ! Fronte Unitario Omosessuale Rivoluzionario It. **LIB -erazione -ertà -eri tutti -eration -e. Settimanale di liberazione. N. nove, 26-6-73. Responsabile Mariasilvia SPOLATO.** Roma, Edizioni SEF (Torino) ciclostilato in proprio, **1973.** Fascicolo di 2 fogli di cm. 33x22, ciclostilati su 5 facciate (una di copertina con illustrazione e grafica, 4 di testo dattiloscritto) e pinzati a un angolo. "Omosessualità è bello lesbiche uniamoci". Contiene: lavori preparatori per il Congresso sulla sessualità, racconti di incarcerazione di due travestiti per aver reagito all'aggressione del fascista \*\*\*\*\* (il cognome è esplicitato) di Civiltà Cristiana, di un ricatto a ragazzi del FUORI, Il nostro ghetto, La casa delle studentesse occupata, "Omosessualità coatta" negli ambienti monosessuali ecc. LIB- è supplemento al FUORI !, Società editrice FUORI, Torino. LIB- come FUORI 1 è un giornale no copyright. Raro ed introvabile. € 50
141. (Lotte Sociali - Omosessualità) Collettivo romano del FUORI ! Fronte Unitario Omosessuale Rivoluzionario It. **LIB -erazione -ertà -eri tutti -eration -e. Settimanale di liberazione. N. ventuno, 16-10-73. Responsabile Mariasilvia SPOLATO.** Roma, Edizioni SEF (Torino) ciclostilato in proprio, **1973.** Fascicolo di 4 fogli di cm. 33x22, ciclostilati su 5 facciate (una di copertina con illustrazione e grafica, 4 di testo dattiloscritto) e pinzati a un angolo. "Uno degli esponenti del FUORI spiega ai dottori del CIS (Centro Internazionale di Sessuofobia) che cosa è la sua sessualità".. LIB- è supplemento al FUORI !, Società editrice FUORI, Torino. LIB- come FUORI 1 è un giornale no copyright. € 50
142. (Lotte sociali - Omosessualità) G.I.N. **GAY International News. Issue 5. Nov/dec 1972.** London, **1972.** In-4° (cm. 29,9x21), pp. 16 incluse le copertine. Bross. edit. ill., con due pagine a FUMETTI ("Supergay new cartoon") e una ventina di altri disegni e foto in bianco e nero nel testo. Fasc. edit. a graffe. Contiene 1) News from USA, Finland, Italy, Holland and New Zealand. 2) rassegna stampa Gay, 3) lettere. 4) An Australian Murder, 5) A homosexual Family - The GLF Communes. 6) Troy Perry in London. 7) Gods and Gays. 8) between champagne and "Death in Venice". Raro, introvabile. € 40
143. (Lotte sociali - Omosessualità) SILOMBRIA Marco (grafica) e altri. **ALTROCINEMA '81. L'OMOSESSUALITÀ nel CINEMA. A TORINO con la collaborazione della Regione Piemonte dal 13 al 19 luglio al Cinema Puntodue d'Essai. 1981.** Grande locandina di cm. 70,5x32,7, impresso solo recto con DISEGNO in possente bianco e nero e composizione grafica firmata SILOMBRIA e ripiegato in tre. Minime gualciture marginali. Con l'IMPORTANTE LISTA dei 30 FILM della RASSEGNA, girati dal 1972 al 1980 in Italia e in altri Stati, con menzione del regista (tra cui uno di Dacia Maraini) o dell'Organizzazione e della data. A cura di: Comune di Milano, Biennale Cinema di Venezia, AIACE / CICAIE; con la collaborazione del FUORI! Movimento di liberazione delle lesbiche e degli omosessuali, della London Film Coop., della Basis Film di Berlino ecc. I film segnalati come migliori dal pubblico sarebbero stati "selzionati per partecipare alla Biennale Cinema di Venezia. SILOMBRIA (Savona 1946 - Torino 1977), allievo del pittore Scanavino, a Torino aveva lavorato per le più importanti gallerie, tra cui la Gas Art Gallery, ed esposto nelle gallerie europee e



americane, con Angelo Pezzana tra i fondatori del FUORI! cui aveva donato opere e denaro. Raro e rilevante. € 100

144. (Lotte sociali - Omosessualità - Primi numeri) SILOMBRIA Marco, PENNA Sandro e altri. **SODOMA. Rivista omosessuale di cultura. Anno 1, n° 1. Autunno Inverno 1984.** Torino, Fondazione Sandro Penna, **1984.** In-8° (cm. 24x16,3), pp. 118, (1) con 16 tavole di ILLUSTRAZIONI in bianco e nero ("Immaginidi Movimento") a cura di Marco SILOMBRIA (tracui alcune grafiche sue). Testi di narrativa, critica, arte, storia, poesia di Sandro PENNA, Dominiquir FERNANDEZ, Pier Vittorio TONDELLI Fernanda PIVANO (sulla coppia Ginberg/Orlowski), Alfredo COHEN ecc. Cop. disegnata da Marco SILOMBRIA. Non comune, censita lacunosa dal 1984 al 1988 in sole 4 bibl. it. € 50

145. (Lotte sociali - Omosessualità - Università -Donne) (Gay Christian Revolutionaries). **It is "My" BABY -- trans: The EFFEMINIST. Gay Liberation Is, Simply Stated, The**



**Discovery Of Women As People, By Women And By Men. 2.** (Berkeley, California). **1971.** In-folio (cm. 40,6x28,8), pagine 16 impresse in caratteri di tipo dattilografico (litograficamente), con alcuni disegni nel testo b.n. Strappetti marginali e piega nel mezzo, senza perdite. Prezzo differenziato: "10 cents to women, children, old men, Third World and gay men.... and all oppressed peoples; 25 cents to known white, straight males". Contro l'imperialismo e le discriminazioni. Deduciamo l'Autore da Wrldcat. Rarissima e sorprendente. € 60

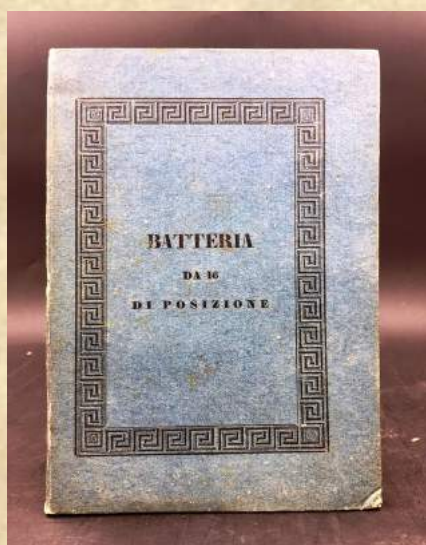
146. (Lotte sociali-Emarginazione) AA. VV. **CONTRO L'ESCLUSIONE. Gennaio 1973. Numero unico, suppl. al n. 7, ottobre 1972 del "Notiziario del Centro di documentazione di Pistoia".** Pistoia, **1972.** Fasc. ciclostilato di cm. 32,9x22, pp. 16. "La classe operaia", che si organizza e lotta, "non è la più sfruttata". Collocamento, "Lavoro e lavoratori protetti" per INVALIDI ed emarginati, Scuola ("favorisce i figli dei ricchi"), terapie riabilitative, assistenza e strutture sanitarie, proposte. € 35

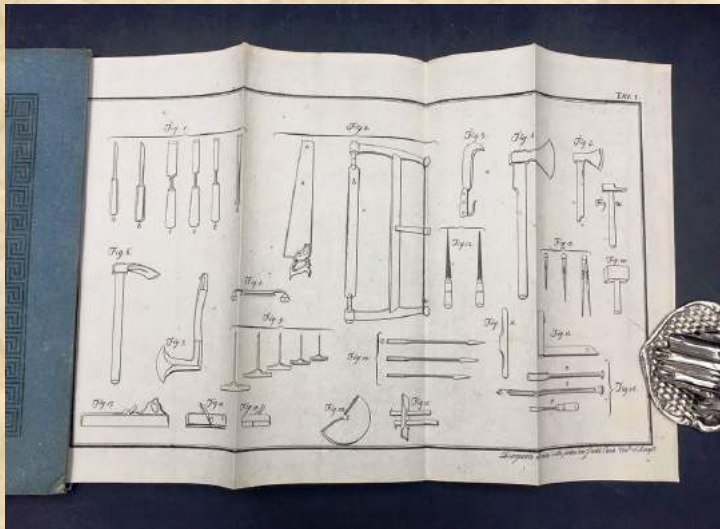
147. (Medievalia - Biellesi - Asti - Illustrati) SELLA Quintino (Sella di Mosso 1827 - Biella 1884) è stato uno scienziato, polit. **Del CODICE d'ASTI detto DE MALABAYLA. Memori di Quibntino SELLA. Corposo estratto orig. da: Atti della R. Accademia dei Lincei, 1875-76-serie seconda-Vol. IV.** Roma, Tip. della R. Accademia dei Lincei proprietà del cav. V. Salviucci, **1876.** In-4° (cm. 29,2), pp. 16, CCCXIV [1] + 1 grande CARTA GEOGRAFICA a COLORI ripiegata (cm. 55X41, litografia Giordano e Salussola) fuori testo La Repubblica di Asti nel 1330) + 1 TAVOLA cromolitografica non numerata + 4 TAVOLE di cui 3 cromolitografiche (1 a piena pagina, le altre a doppia pagina con velina) e una in bianco e nero su 4 facciate, tutte fuori testo. Bella legatura in tela recente e oro con il piatto della cop. ant. della bross. orig. applicato al piatto. SELLA, studioso di storia locale e rifondatore dell'Accademia dei Lincei dal 1870) scienziato (cristallografia, mineralogia), alpinista. Per tre volte Ministro delle finanze del Regno d'Italia. Ottimo esemplare. € 125

148. (Medievalia - Lombardia -Alessandria-Pontida-Ancona) ROMUSSI Carlo (Milano 1847-Roma 1913. **PONTIDA e LEGNANO. Narrazione popolare. Omaggio del Pio Istituto**

**Tipografico di MILANO per VII Centenario.** Milano, Pio Ist. Tipogr, **1876**. In-16° (15,8x11), pp. 79, (1) con 3 TAVOLE XILOGR. disegnate da POZZI e incise da RONCHI. Brossura editoriale con cornice ornata, ma piatto anteriore lacero e staccato, piatto posteriore mancante, ultima pagina con minima mancanza marg. ombre da polvere e staccata. Barbarossa, Lega Lombarda, fondazione di ALESSANDRIA della Paglia 1168 e suo assedio e difesa 1174, assedio di ANCONA, LEGNANO. Così com'è. € 20

149. (Medievalia - Papato - Martiri) MERCATI Giovanni. **Note varie di letteratura specialmente patristica. 1) Le LETTERE di san CORNELIO Papa. 2) Il frammento ravennate della "PASSIO MARIANI IACOPI et Sociorum". 3) Il nome dell'Autore del "LIBELLUS FIDEI" attribuito a GIULIANO d'ECLANA + altro.** Roma, Tipografia della Pace, **post 1891**. Stralcio da Studi e Documenti di Storia e Diritto. In-4° (cm. 29,5), pp. 737 (da p. 89 a p. 125). Ombre alla bross. provvisoria a c. della Bottega d'Erasmo. Interno ottimo, intonso. Il 1° saggio occupa 16 pagine, e include il testo di 2 lettere in latino. Cornelio fu papa dal 241 al 253. Il 2° saggio occupa 5 pagine e riporta in lettere maiuscole il TESTO LATINO del frammento. Il 3° saggio occupa 2 pagine. Gli altri saggi sono: 4) Il CODICE dell'AVELLANA e "DOMNUS DAMIANUS", parla di Pier Damiani e ipotizza un altro Damiano (forse il nipote) superiore di un eremo "de Fons Ocellana". Occupa 4 pagine. 5) Un EPITAFIO netrico di Papa EUGENIO III; occupa 3 pagine e riporta l'epitafio latino. 6) PRIMITIVUM SATANAE. AGOBARDO e IRENEO... occupa ben 9 pagine con testi latini comparati e parla "de iudaicis superstitionibus" e del dover fuggire gli Ebrei ecc. come "primogenito di Satana". € 30
150. (Militaria - Cappellani - Diritto) GIACCHI Orio. **CAPPELLANI MILITARI. Estr. orig. dal Nuovo Digesto Italiano.** Torino, UTET, **1938**. In-4° (cm. 29,2), pp. 3. Bross. edit. € 10
151. (Militaria-Diritto-Criminologia) ANONIMO. **CODICE PENALE per l'ESERCITO del REGNO d'ITALIA.** Firenze, Stamperia Reale, **1869**. In-8° (cm. 23,9x16,1), pp. 240, bross. edit. ornata. Ben cucito, ma dorso parzialmente mancante. Gora solo a un angolo del piatto ant. e dei primi 4 fogli. Prima edizione del codice emanato a Firenze capitale il 29/11/1869 ed entrato in vigore il 15/2/1870. € 60
152. (Miltaria - Artiglieria - Piemonte) GARDET Carlo e Pietro Giuseppe, incisori. **Composizione di una BATTERIA da 16 di POSIZIONE. (Torino, il 28 febbraio 1829).** Torino, dalla Stamperia Reale, **1829**. In-8° (cm. 20,2x13,2), pp. 32 + 55 FIGURE di pezzi ed attrezzi in scala su 3 TAVOLE LITOGRAFICHE ripiegate "disegnate ed incise sulla pietra dai fratelli GARDET", Carlo Tenente d'Artiglieria e Pietro Giuseppe Luogotenente d'Artiglieria. Cartone azzurro edit. con sobrio tit. ed emblema entro larghe cornici di greche ai piatti. Materiale, fornimenti delle bocche a fuoco annessi agli 8 affusti, caricamento, tabella generale, carreggi, munizioni, oggetti per esecuzione del fuoco, ricambi, strumenti da falegname e carradore, per atieri in ferro, da guastatore, cordami e provviste, peso dei cassoni e cofanetti a munizione. Rarissimo, censito alla sola Bibl. Reale di Torino. Ottimo immacolato e genuino es. € 200





153. (Moda) TOSA Marco. **VESTITI da SERA 1900 - 1940**. Modena, Zanfi, **1987**. In-4° (cm. 29,2x21,7), pp. 127 con 182 TAVOLE con centinaia di FIGURINI di MODA, moltissimi a colori. Cartone lucido edit. ill., sovracc. ill. a col. € 20
154. (Musica autografa - Varietà) RAVASINI Nino (Como 1900 - Milano 1980) (musica). **SPARTITI MUSICALI per Varietà SCRITTI a mano, certo dal Compositore. Anni '30**. 28 SPARTITI di cm. 30x20 circa, ognuno di una, due o 4 facciate con le note ecc. scritte a mano su carta di Suvini Zerboni con rigo prestampato. Alcune annotazioni e correzioni a penna o a lapis o a matita. Introduzione Duetto Nelly-Biagio nel reparto. Danza delle bagnanti. Labeli bum labalà. Straccioni. Terzetto straccione. Finale atto 1° pianoforte. Offenback (sic). Chagrin de poupée (chitarra / accordéon). Oh Carolina (canzonew fox). Danza pirati. Danza grillo e pulcini. Giava gialla. Niuba (Rumba per pianoforte). One stop. Vecchia Castiglia. (pianoforte, flauto). Finalissimo. Pescatrici di cuori. Appassionato. 1880 Venite Marchesa (valzer). Canto dei Marinai. Intermezzo (valzer). Inoltre, ma stampato nel 1933 da Suvini Zerboni di Milano su 3 facciate, "Segnale rosso". Conservati in una cartellina in cartone che originalmente conteneva "Milioneide": Il lotto è stato recuperato da un fondo della Compagnia Teatrale Casaleggio. Domenico Nino RAVASINI, compositore dal 1930 al 1938 ebbe un contratto con le edizioni musicali Suvini-Zerboni. Celebre nel 1943 per "Il tamburo della banda d'Affori" che gli procurò la censura del regime che la prese come una presa in giro di Mussolini. Il lotto € 100
155. (Musica-Balletto) ANONIMO. **III FESTIVAL internazionale del BALLETO org. dall'Ente Manifestaz. Genovesi. Teatro dei Parchi di NERVI**. Verona, Mondadori, **1957**. In-4° (30,8x21,1), pp. 31, (17 pubblicitarie) con 49 foto relative ai balletti. Br. ed. ill. a colori. Cop. ant. parz. stacc. € 20
156. (Musica-Prampolini-Prima guerra mond.) DE RENSIS R. **RIVENDICAZIONI MUSICALI. Pagine di glorie passate e di polemiche presenti**. Roma, Casa Ed. Musica, (1917?). In-8° (cm. 22,2x16,3), pp. 92. Br. ed. con superbo DISEGNO A 2 COLORI di E. PRAMPOLINI. Insignif. mancanza a un angoletto del piatto ant., fessura a 1 cern. Ispirato a bizzarro guerresco antigermanesimo: "Inettitudine musicale dei tedeschi" (!). Primi cantori popolari, clavicembalo, liuto, Opera italiana in Germania. Italianità di Schütz, Bach e gli autori ital., "Beethoven e Mozart non sono tedeschi", Austria musicale

e dominio degli operisti italiani, Haydn. Ars nova, Opera ital. in Francia, Lulli, "Serva padrona", pregiudizio gluckiano; Sammartini e Calzabigi. Scuola di Dustaple; da Ferrabosco a Cimarosa; musica strum. in Gran Bretagna. Bibliogr. € 28

157. (Napoleonica-Antinapoleonica) Anonimo. **Notizie SECRETE della VITA di NAPOLEONE BUONAPARTE. Scritte da persona che lo seguì pel corso di quindici anni continui. Parte prima (soltanto, su 2).** Lugano, presso Francesco Veladini e Comp., **1815**. Traduzione italiana fatta sulla ottava edizione dell'originale francese. In-8° (cm. 20,4x13), pp. 124. Bross. coeva con catalogo di 10 libri "vendibili dai Tipografi e librai Vedova Pomba e figli" (di cui 7 su Napoleone) applicato al piatto. Ben cucito, ma con mancanza alla carta ricoprente il dorso e piatto posteriore staccato. Pamphlet biografico contro "il più stravagante usurpatore di cui faccia menzione la storia". Questo primo volume arriva fino allo strangolamento in prigione (ordinato da Napoleone nel 1804) del suo oppositore Pichegru, il vincitore dell'Olanda divenuto realista. Prima edizione italiana, censita in 11 bibl. € 50
158. (Numismatica) AA. VV. **Rassegna NUMISMATICA finanziaria e tecnico-monetaria. Annata COMPLETA XXXI, 1934.** Fondata e diretta da Furio LENZI. Roma, **1934**. 6 fasc. bimestrali in-8° (cm. 25x17,6). Fascicoli sciolti, INTONSI, ma da RILEGARE, conservata a mo' di cartella solo la copertina orig. del 1° fasc. complessive pp. 464 + 4 TAVOLE f.t. (Carboneri: sistemi monetari di Costarica e Cuba) e con 27 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. (tremisse, patacca serba, disarmo, piccolo Parma, scudo oro Piacenza e Parma, bronzo Siracusa, doppie Modena e Reggio, oro di Monaco, quadrupla di Francesco Giacinto di Savoia e Cristina di Francia, di Avignone, di Ginevra, pseudo-moneta di Ecana, monete dei Brettii, bronzo di Crispo, di Costantino, denarii e sesterzi di Giulio Cesare, scudo PioVII). Articoli di CARBONERI, Alberti, Caroselli, Gabrici, Gargallo, Laffranchi, Lanfranco, Mingazzini, Mouchmov, Orsi, Pagnin, Patrignani, Raldi, Ravel, Ricci, Trapezites. Su oselle, nazismo, ferrovieri, Verona, zecca Aquileia, carta moneta, Nerone, Bengasi, ariani, militare, estremo Oriente, globo elioforo, Colonie, Emporiaer, sistema aureo ecc. Bibliogr. Notizie, Mercato, Varietà, Documenti. Editoriali. € 120
159. (Numismatica) BARANOWSKY Michele (a c. di). **CATALOGO ILLUSTRATO delle MONETE in vendita a prezzi segnati fissi. 1933, 2ª parte, 1932.** In-8° (cm. 26,2x21,2), pp. 64 (da p. 56 a p. 120) + 22 TAVOLE f.t. con le foto seppia di decine di monete (velina). Br. ed., insignif. strappetti alle cuffie, solido, qc. segnetto a matita. Famiglie consolari romane, Impero Romano, Zecche minori papali e dell'Italia centrale. € 45
160. (Numismatica) HAMBURGER Joseph. **MÜNZEN- und MEDAILLEN-Sammlung des Herrn Dr. Antoine-FEILL, Hamburg. II. Abtheilung: Deutsche d, Oesterreich, Miscellan-Medailen.** Versteigerung: 2. März 1908 und folgende Tage. Frankfurt, Osterrieth, **1908**. In-8° (cm. 27,3x18,2), pp. 224. Br. ed. orn. € 40
161. (Numismatica) LAFFRANCHI L. **Le MONETE GUERRESCHÉ di un IMPERATORE PACIFISTA.** Estr. orig. da Bollettino Italiano di Numismatica, n. 3. Milano, Cartoleria-Lito-Tip. C. Crespi, **1916**. In-8° (cm. 24,2x17,2), pp. 6, (2b) con 4 FIGURE di monete di ADRIANO, ANNI 129-137 d. C. Fascicolo editoriale a graffe. INVIO AUTOGR. dell'Autore in copertina. € 20

162. (Numismatica) LENORMANT Fr. **MONNAIES et MEDAILLES**. Paris, Quantin, **fine '800**. In-8° (21x14), pp. 328. Con 151 incisioni n.t. Tela ed. con tit. oro e ricche impressioni in nero a piatti e ds., appena liso a cern. e cuffie, allentato all'interno, fior. € 39
163. (Numismatica) RINALDI Oscar & Figlio (a c. di). **CATALOGO di MONETE per COLLEZIONI. 3 fascicoli: giugno, ottobre, novembre 1955**. In vendita a prezzo fisso. Mantova, L'Artistica di C. Gobbi, **1955**. 3 fasc. rispettivam. di 20, 28, 24 pp. Fasc. ed. a graffa. greche consolari romane mediev. ital., moderne, estere, d'oro. I tre fasc., che non contengono alcuna illustrazione, € 20
164. (Numismatica) STROZZI Carlo. **Periodico di NUMISMATICA e SFRAGISTICA per la Storia d'Italia. anno 4°, 1872, fasc. V. Etruria, Camerino, Parma, Bologna**. Firenze, Tip. di M. Ricci, **1872**. In-8° (cm. 25,1x17,6), pp. 52 (da p. 207 a p. 258) + 13 MONETE in 2 TAVOLE incise f.t. Bross. edit. Strappetto al dorso. 1) GAMURRINI F. Ripostigli di antiche monete in ETRURIA. Con 1 figure. 2) SANTONI M. Della ZECCA e delle MONETE di CAMERINO. 3) CITTAELL Luigi Napoleone. Due MEDAGLIE a Pietro Bono Avogaro. 4) RONCHINI A. L'OREFICE Andrea CASALINO. 5) LOPEZ M. MEDAGLIE dei DUCHI di PARMA. FARNESI. 6) GOZZADINI G. SIGILLO della Società delle Armi del popolo bolognese. Con FIGURA. € 36
165. (Numismatica - Araldica - Editoria piem.) ROLLA Mario. **FASCIO NUMISMATICO ossia leggende, MOTTI, epigrafi, simboli, Santi, EMBLEMI, monogrammi, figure allegoriche, sigle sulle MONETE ITALIANE**. Torino, Tip. Hesperia, **(1927?)**. In-8° (cm. 24,8x17,2), pp. IV, (4), 295, (9). Cartoncino edit. Dorso integro, ma scollato dall'interno. Strappetto presso una cuffia. 1) Elenco alfab. dei motti (129 pp.). 2) Elenco alfab. degli emblemi figure simboli (41 pp.; es.: abbondanza agnello...). 3) Elenco dei Santi effigiati o nominati. 4) Iniziali, monogrammi sigle (28 pp.). 5) Enumeraz. e origine d. ZECHE ITALIANE, in ordine alfab. per località (78 pp.). 6) Principali FAMIGLIE FEUDATARIE che BATTERONO MONETE (5 pp.). 7) FEUDI ai quali è stata erroneam. attribuita una ZECCA (4 pp.). Prezioso insostituibile repertorio, utile ed affascinante per la semantica, l'araldica, la numismatica. Non comune edizione originale, da NON confondersi con l'anastatica del 1972. € 39
166. (Numismatica - Ezra Pound) FUOCO Francesco, EZRA POUND e Autori vari. **RASSEGNA MONETARIA. 1936: nn. 7-8, 9, 10-11, 12, 1937: n. 7-8**. Roma, **1936-37**. 5 fasc. in-8°. Bross. edit. Ogni fasc. ricco di ampie rubriche e con + 1 TABELLA cambi e tassi, ripieg. f.t. 1936: n. 7-8), luglio-agosto, pp. VI, 154. L'oro, l'ALBANIA. € 18. n. 9) settembre, pp. VIII, 108. Tesoreria, riforma Statuto banca di Francia, Cronache di economia monetaria, Salario e risparmio coloniali. Zecca di Ragusa ecc. € 10. n. 10-11) ottobre-nov., pp. X, 144. Dorso rotto, piatti stacc., da rilegare. Finanza imperiale, Costi di produzione e prezzi, controllo della liquidità nelle Banche, Riforma monetaria in Cina. Monete daciche di Salas. A small bronze of Nero with head of Augustus attributed to Aezanis Phrygias. € 25. n. 12) dicembre, pp. 104. Tesoreria, prezzi e colonizzazione. Valute e dottrine monetarie austro-ungariche fino al 1914 (1a puntata). Disciplina corporativa dei fidi. IRI-mare, Oro, sterlina e mondo. Le matematiche nell'economia. Il tipo dell'Italia nelle monete di Antonino Pio. Monete della CORSICA. € 20. 1937: nn. 7-8) luglio-agosto. Pp. XX, 248. Slegato, dorso rotto, piatti staccati. Autarchia, Valute e dottrine monetarie austro-ungariche fino al 1914. Teoria statale della moneta e realtà economica (2.a e ultima puntata). Cessaz d. funzione sociale di equilibrio, monetario e creditizio internazionale, dell'oro e la necessità dell'autarche monetaria. Credito. EZRA



POUND (L'economia ORTOLOGICA. Il problema centrale. 8 pagine). L'Europa danubiana. Biografia di Francesco FUOCO (8 pp.) e, in 94 pp., il suo trattato (Trani 1824) "Introd. allo studio dell'ECONOMIA INDUSTRIALE o Principi di ECONOMIA SOCIALE applicati all'USO delle FORZE". Circa 90 pp. di rassegna bibliografica. € 60. Il lotto dei 5 fasc. € 115

167. (Numismatica - Manuali Hoepli) AMBROSOLI Solone. **ATLANTE NUMISMATICO ITALIANO (Monete moderne)**. Milano, Hoepli, **1906**. 16° (15,2x10,4), pp. XIV, 428 con 1746 fotoincisioni. Elenco delle ditte coniatrici. Ottimo l'interno con front. in rosso, e tavole bella carta patinata, ma con pesanti tracce d'uso all'esterno. Così com'è € 20
168. (Numismatica - Pesi e misure - Bologna) SALVIONI Giovanni Battista (Burano 1849-Bologna 1925). **La MONETA BOLOGNESE e la TRADUZIONE ITALIANA del SAVIGNY. Con INVIO AUTOGRAFO dell'Autore al front.** Bologna, Tip. Fava e Garagnani, **1894**. In-8° (cm. 25,1x17,1), pp. 69. SALVIONI, docente di Statistica presso l'Università di Bologna. Dedicata a stampa ai genitori dell'Autore per le nozze d'oro. Corregge errori di traduzioni occorsi al Bollati. Raggiungimento delle monete medievali e le moderne, i metalli dalle Americhe, pesi e misure, i ramesini, soldo, lira, grosso, denari, bolognini, Lucca, verona, sexcentas libras catii, tondelli nigri, conio, DOCUMENTI in latino, libbra, terzo, quarto, i prezzi medievali ecc. Estr. ORIG. da: Atti e memorie della R. deputazione di storia patria per le provincie di Romagna, 3. serie, v. 12. Dottissimo dettagliatissimo, Censito in 14 bibl. Mai apparso prima in Maremagnum. € 50
169. (Numismatica - Piemonte) DE NICOLA Luigi. **MONETE e MEDAGLIE. X. Ottobre 1950**. Roma, Ceccarelli, **1950**. In-8° (cm. 24,1x16,2), pp. 32. Fasc. ed. a graffa. Oro, Rep. Romana, imperiali oro e argento, scudi e mezzi scudi italiani ed esteri. Monete dei Papi, di Zecche Ital., Medaglie in bronzo del PIEMONTE. € 20
170. (Numismatica - Sardegna - Archeologia - Mitologia) FERRERO della MARMORA Alberto (Torino 1789-1863). **Descrizione e spiegazione di TRE IDOLETTI di BRONZO ritrovati in SARDEGNA del Cav. Alberto FERRERO della MARMORA. Letta nell'adunanza del 14 gennaio 1830**. Torino, (1830?). In-4° quadrotto (cm. 27,9x21,9), pp. 30 da p. 161 a p. 190 + 1 grandi TAVOLE RIPEGATA (cm. 46,4x35,8) fuori testo disegnata dall'Autore dai bronzi originali, includente anche 7 MONETE. Strappo marg. alla tavola, ben lontano dallo stampato. Estr. orig. da Atti della R. Acc. delle Scienze di Torino. Bross. recente muta, ma interno in carta di pregio immacolata nelle sue barbe; intonso. DELLA MARMORA ipotizza che siano raffigurazioni (fenicie?) di Astarte come regina del cielo, dea della Natura e moglie di Adone (e parla di Venere ecc.). MARMORA, in Sardegna dal 1819, e poi come esiliato (per i moti) dal 1821 al 1831, e poi dal 1849 al 1851; appassionato di arch3eologia, e di storiA, pubblicò una monumentale opera sulla Sardegna; di cui studiò anche i fondali marini e le coste a ridosso dei fiumi. I suoi studi e le sue osservazioni sul tema furono molto utilizzati nell'analisi di fattibilità del Canale di Suez poi riprese da Luigi Negrelli e da Pietro Paleocapa nella costruzione del Canale. Raro, censito in 3 bibl. it. € 50
171. (Numismatica '800) CATTANEO Gaetano. **MEDAGLIE e MONETE procedenti dal MUSEO del Conte Costanzo TAVERNA [Catalogo]**. Milano, Soc. Tip. de' Classici Italiani, **1842**. In-8° (cm. 20,5x12,6), pp. 14, (2). Br. ed. editorialm. priva di copp. "Raccolte con lungo studio e dispendio dal fu Conte, patrizio milanese". In 3 classi: 1) MEDAGLIE di Romani Pontefici, Sovrani o Principi, uomini illustri (tot. 2093); 2)

MONETE MILANESI da Onorio a Francesco II d'Austria (tot. 873); 3) da Zecche varie ital. e alc. straniere in oro argento o rame (tot. 63). "Molte assai rare. Inoltre false monete, sigilli, tessere. "La loro ricogniz. fu eseguita dal numismatico Cattaneo e dall'archeol. Labus". Raro, tuttora ignoto a ICCU. € 45

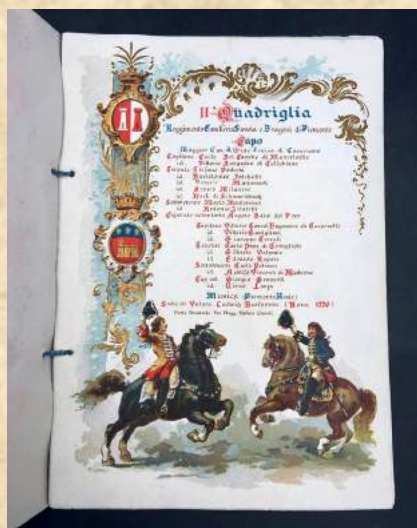
172. (Numismatica-Battriana) KOEHLER Heinrich Karl Ernst, von. **Supplément a la Suite des MEDAILLES des ROIS de la BACTRIANE.** St. Petersbourg, **1823.** In-8° (cm. 25,6x17), pp. 8 + 1 TAVOLA con moneta recto-verso, prot. da velina. La moneta reca un volto di profilo con esotico copricapo a forma di elefante e un ignudo Ercole. Per il nome dell'Autore, Heinrich Kerl Ernst von Koehler, cfr. repertorio on-line Copac. Rarissimo, censito solo alla Bibl. reale di TO. € 39
173. (Numismatica-Bologna) MALAGUZZI VALERI Francesco. **La ZECCA di BOLOGNA.** Milano, Cogliati Tip. Ed., **1901.** Spesso vol. in-4° (cm. 27,8x19), pp. 477 con 58 ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Bross. edit. con mende ai piatti, dorso rotto, slegata. Trattato storico meticoloso e rigoroso sotto il profilo filologico e numismatico, sulla scorta di documenti d'archivio, rivela, contestualmente alla lunga e variegata storia della ZECCA, anche le vicende della città. Opera NUMISMATICA di riferimento, vincitrice del Concorso Internazionale bandito dalla Soc. Ital. di Numismatica 1895, meritò la ristampa anastatica Forni 1979 (che si trova a 82 Euro), ma qui offriamo l'edizione ORIGINALE! € 200
174. (Numismatica-Piemonte) FAVA A. S., SACHERO L., VIALE V. **IL MEDAGLIERE delle RACCOLTE NUMISMATICHE TORINESI, esemplari scelti delle serie GRECA, ROMANA, BIZANTINA, SABAUDA, PIEMONTESE e di altre ZECCHIE ITALIANE.** Torino, Museo Civico d'Arte Antica, **1964.** In-8° (cm. 24x17,5), pp. 223 + 66 TAVOLE (di cui 6 a colori) con le foto di centinaia di medaglie e medaglioni. Br. ed. ill. a col. Eccellente es., insignif. mende ai bordi dei piatti. € 75
175. (Numismatica-Storia romana) NUMMORUM AUCTIONES S.A. LUGANO. **II VENDITA all'ASTA PUBBLICA 17 e 18 ottobre 1975. Monete della REPUBBLICA ROMANA, dell'IMPERO ROMANO, italiane medioevali moderne e contemporanee. Libri di Numismatica.** Modena, Lugano, Poligrafico Artioli per Nummorum Auctiones, **1975.** In-4° (cm. 27x20,4), pp. 62 + 582 FIGURE in 32 tavole b.n. f.t. Cartoncino editoriale. Le monete relative alla STORIA ROMANA sono 300. € 20
176. (Orientalia - Cina) NOCENTINI Lodovico (Firenze 1849 - Roma 1910). **IL SANTO EDITTO di K'A N-HI e l'amplificazione di YUN-CEN. Tradotti con note filologiche. Pubblicazioni del R. Istituto di studi superiori pratici e di perfezionamento in Firenze. Sezione di filosofia e filologia - Accademia orientale.** Firenze, coi tipi dei successori Le Monnier, **1880.** In-8° grande (cm. 27,5x19), pp. XIX, (1), 76. Brossura editoriale, fessure e strappi al dorso. Parzialmente intonso. Firma coeva di propr. (G. Cavalli) e ombre in cop. Una delle opere principali del NOCENTINI, sinologo allievo del grande Carlo PUINI, interprete presso la legazione italiana in Cina nel 1883, e reggente del consolato di Shang hai fino al 1888. Dal 1890 professore di cinese nell'Istituto orientale di Napoli, del quale fu direttore dal 1891 al 1895. Dal 1899 fu professore ordinario di lingue e letterature dell'Estremo Oriente nell'università di Roma. Conobbe bene il cinese, il manciù, il coreano e il giapponese; si occupò altresì di economia politica e coloniale. Contribuì con I. Guidi e C. Schiaparelli alla fondazione della Scuola orientale dell'università di Roma. Rara prima edizione, censita in 7 biblioteche. € 39

178. (Pascoliana) Autori vari. **QUEL CHE SIGNIFICA L'OPERA di PASCOLI nella letteratura contemporanea. GIUDIZI di FINALI, MARRADI, CHIAPPELLI, BENELLI, CIAN, BORGESE, BELTRAMELLI, CONTI, ecc. (1912).** Articolo di 3 colonne in una pagina volante del "Giornale d'Italia", 9 aprile [1912]. € 16
179. (Pedagogia-Kenya-Missioni) VICARIE APOSTOLICHE di NYERI. **Provisional EDUCATION CODE. SYLLABUS arranged under each standard.** (Nyeri), Catholic Mission Nyeri, 1° 900. In-16°, pagine 30. Cartoncino ornato a secco, titolo in bella cornice liberty. Dettagliatissimo sui contenuti e sulle ore da dedicare a ogni materia, dalla scuola materna alla 7.a classe, diversificato maschi e femmine. Prezioso e rarissimo. € 30
180. (Petrarchesca - Appartenenza prestigiosa) LO PARCO Francesco. **L'AMICO DUCE del PETRARCA nel "TRIONFO d'AMORE" Estratto da: Rassegna bibliografica della letteratura italiana, 13 (1905). 1905.** In-8°, pp. 6. Bross. edit. Esemplare proveniente da scorporo con usure al dorso. DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'autore a Henry COCHIN Député du Nord. (1854,1926), traduttore di Petrarca e specialista della letteratura italiana del Rinascimento. € 18
181. (Piemonte - Medievalia) BORGHEZIO Gino - FASOLA Cesare. **Le CARTE dell'ARCHIVIO del DUOMO di TORINO (904-1300, con APPENDICE di CARTE SCELTE 1301-1433).** Torino, F.lli Bocca, Tip. Vivvo di Benevagienna, 1931. In-8° (cm. 24,5), pp. XV, 313, (2) + 11 di elenco delle pubblicazioni della Società Storica Subalpina dal 1896 al 1931 impresse su carta azzurra. Balacron e oro recente. Fonti per la storia ecclesiastica piemontese medievale. Con un "Index locorum et personarum" alle pp. 243-313. Biblioteca della Società Storica Subalpina fondata da Ferdinando Gabotto. Nuova serie diretta da Armando Tallone, CVI. BORGHEZIO, (Rivoli 1889- Torino 1938), sacerdote, laureato in teologia e in diritto canonico e civile; storico e bibliografo, bibliotecario, scrittore della Biblioteca apostolica vaticana; studioso di storia della musica. € 48
182. (Piemonte - Canavese - Lanzo - Folclore - Caccia) DI GIOVANNI Gaetano (Casteltermeni, 1831- Noto, 1912). **Alcune USANZE del CANAVESE. Ristampa ANASTATICA dell'edizione di Palermo, Tipografia del Giornale di Sicilia 1889.** Sala Bolognese, Arnaldo Forni editore, 1980. In-8° (cm. 21x15,5), pp. XX, 58, (1). Bross. edit. Libro modesto ma ricco di sorprese: 1) CACCIA (il salvagiume, metodi di cacciagione (aquila, orsi, lupi, vipere; voci degli uccelli a Strambino; aneddoto su Quagliuzzo); 2) PESCA (mignatte!, rane, pagliuzze d'oro!); PASTORIZIA, feste religiose (Azeglio, Chivasso, Piverone, Lanzo, Agliè, Bairo, Ronco, vetta del Rocciamelone, Campoi, Noasca, Borgiallo, Favria, Lombardore, Barbania, Ivrea, San Maurizio, Rivarolo, Feletto; chiusura e simbolo delle feste). Convivi e conviti, 18 proverbi. Ogni capitolo è introdotto da specifica e copiosa BIBLIOGRAFIA. DI GIOVANNI, studiò il folklore siciliano (e non solo!). Notaio a Casteltermeni, collaborò col grande Giuseppe Pitre, raccolse numerosi canti e novelle popolari, e parrebbe de visu e di prima mano. Davvero curioso, sia nel linguaggio che nei contenuti! € 20
183. (Piemonte - Diritto penale - Ingiustizie social) MITTONE Teresio (a c.di) / GAMEGNA Luigi. **CENNI su LEGGI e GIUSTIZIA nell'ANTICO PIEMONTE (1559-1773).** Torino, Famija Turineisa, 1974. In-8° (24,5 cm) pp. 124 + pp. pubblicitarie + 14 ILLUSTRAZIONI su tavole fuori testo. 60 pagine di saggio storico, poi gustosi e talora

inquietanti RACCONTI scelti dai popolari romanzi storici di Luigi GRAMEGNA. Curiosità: punizioni corporali, torture, carceri e forche, ecc. Brossura originale. Ottimo. Gran lettura. € 20

184. (Piemonte - Giornalismo) AA. VV. **CROCE GIOVANNI**. Torino, Ditta Sella & Guala ed., **1912**. In-8° (cm. 25,5x17,3), pp. 76 + 4 TAVOLE f.t. b.n. (ritr.). Bross. edit, usura a un angolo del piatto e alle cuffie. Commemora un giovane giornalista torinese (LA STAMPA, LA STAMPA SPORTIVA, Gazzetta di Torino, Gazzetta del Popolo, Il Momento ecc.), amico di Camasio e Oxilia ecc. Necrologi (Gigi Michelotti, Carlo Baratelli, Alessandro Girelli, Nino Oxilia, Salvanesci (La stampa sportiva), funerali, condoglianze. Con una scelta di scritti (tra cui 3 poesie, una INEDITA), elegante elenco degli scritti, riproduzione del BEL front. disegnato da Giovanni MANCA per le novelle "Il più dolce peccato" che uscirono poi nel 1912. Testo riquadrato, in barbe. Ritratto applicato al piatto. Raro, censito in 5 bibl. € 30
185. (Piemonte - Militaria - Cavalleria - Litografia) Anonimo. **II° Centenario di PIEMONTE REALE. Programma del CAROSELLO. Torino, 2 giugno 1892. [Reggimento "Piemonte Cavalleria" ("Venustus et audax", fondato nel 1692)]**. Torino, Lit. Succ.ri Doyen, **1892**. 8 TAVOLE LITOGRAFICHE impresse con ORO, ARGENTO e COLORI con scelta grafica e ILLUSTRAZIONI cavalleresche solo recto, cm. 27,6x18,5 legate da cordocino azzurro passante, nella loro introvabile CARTELLINA a risvolti in carta cilestrina con grandi fregi e titolo oro al piatto. Perfette le tavole, mende restaurate al dorso della sola cartellina. Le tavole: 1) piatto anteriore con titolo, personaggio settecentesco a cavallo, grandi fregi argento e oro, stendardo Reggimento "Piemonte Cavalleria" ("Venustus et audax", fondato nel 1692). 2) Ordine del Carosello. Fregi e 3 stemmi oro e colori. 3) 1.a Quadriglia Piemonte Reale Dragoni di SAR, con 2 cavalieri torneanti e 2 stemmi. 4) 2.a Quadriglia Cavalleria Savoia e Dragoni di Piemonte, due cavalieri al saluto, 2 stemmi. 5) 3.a Quadriglia Dragoli di Piemonte e Reggimento Cavalleria Savoia. Stendardo ("Secta & Ligata Refloret"). 6) 4.a Quadriglia. Reggimento Cavalleria Piemonte Reale e Dragoni di SAR. Due cavalieri, Superga, stendardo. 7) Giochi rosa. 8) Piatto posteriore con trombettiere a cavallo. Raro con le tavole perfette, introvabile nella sua cartellina! € 150





186. (Piemonte - Saluzzo) LOBETTI BODONI Giovanni. **I CANTI del NONNO. Con lettera - prefazione di Cosimo BERTACCHI. Disegni di D. BRUNELLO.** Torino, Giovanni Chiantore, **1932.** Con DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore alla sguardia e su BIGLIETTO DA VISITA allegato. Dedicata a stampa a Livia Lobetti Bodoni Oddono. In-8°, br. edit., pp. 83 con 13 DISEGNI b.n. nel testo. Piatti scuriti presso il dorso. Raro, censito in sole 3 bibl. € 30
187. (Piemonte - Savoia - Arte '400) Autori vari. **CORTI E CITTA: ARTE del QUATTROCENTO nelle ALPI OCCIDENTALI. Catalogo mostra di Torino 2006 a cura di Enrico Castelnuovo, Enrica Pagella e Elena Rossetti Brezzi. 2006.** Ponderoso volume in-4° (cm. 28x24,2), pp. 513 con 253 ILLUSTRAZIONI e tavole pelopiù a COLORI. Cartoncino fig. a col. con bandelle. € 30
188. (Piemonte - Savoia - Risorgimento) MOLA di NOMAGLIO Gustavo (a c. di). **CASA SAVOIA e l'Unità d'Italia. Catalogo della Mostra tenuta a Torino nel 2010.** Limena, L'Artestampa per Centro studi piemontesi, **2010.** In-4° quadrotto (cm. 28x24), pp. 51 con 67 RIPRODUZIONI a COLORI di FRONTESPIZI, EDITTI, RITRATTI ecc. Cartoncino lucido edit. ill. a colori. € 20
189. (Piemonte - Verbania - Architettura) CAVALLI Andrea, CRIVELLI Aldo. **La CHIESA della MADONNA di CAMPAGNA a VERBANIA (di Cavalli) + Giovanni BERETTA ARCHITETTO da BRISSAGO. Estratto orig. da "Novara", n. 3/76.** Novara, Tip. S. Gaudenzio, **1976.** In-4° (cm. 29,8x21), pp. 40 con 33 FOTO e illustrazioni in bianco e nero nel testo, foto di Carlo PESSINA e Luciano GIOVENZANI. Cartoncino edit. a graffe, foto seppia al piatto. € 20
190. (Piemonte-Asti-Savoia-Medievalia) GABOTTO Ferdinando. **ASTI e la POLITICA SABAUDA in ITALIA al tempo di Guglielmo VENTURA secondo nuovi documenti.** Pinerolo, Tip. Chiantore-Mascarelli, **1903.** Spesso vol. in-8° (cm. 25,2x16,7), pp. 604, (2). Bross. edit. Vicende 1250-1334. VENTURA (Asti, 1250 circa-1325 circa) mercante e storico, colto cronista di Asti, di cui visse la fiorente autonomia comunale e il suo triste tramonto per faide tra i soliti guelfi e ghibellini. Insignif. mende in copertina, ma solido ottimo es. intonso. Offerto da due soli librai in Maremagnum. € 200

191. (Piemonte-Edioria piem.) BERTONI Giulio (intr. di). **ONORANZE ad Arturo FARINELLI**. Torino, Tip. Olivero, **1929**. In-8° (cm. 19x15,8), pp. 23, (1) con RITR. (fot. G. Enrie) al verso della cop. e stemma. Opere principali, lezioni a Innsbruck, all'Univ. di TORINO. Borsa di Studio, comitati, sottoscrittori. € 20
192. (Piemonte-Editoria di Vercelli) POGGIO Giovanni Antonio. **L'IMMAGINAZIONE. Poema di Gio. Antonio Poggio segretario della Civica Amministrazione di VERCELLI**. Vercelli, colle stampe di Giuseppe Ceretti e figlio, **1817**. Spesso bel vol. in-8° (cm. 18,3x12,5), pp. 467, (3) con 12 FINALINI xilogr. figurati. Mz. pelle marron e carta decorata coeve perfettamente coordinate. Tit. oro su tass. color mattone e filetti oro al ds. Tagli picchiettati rossi. Fresco pulito e croccante l'interno, alc. tarli ai marg. di 20 fogli, lontani dal testo. Sotto la testata di ogni canto i seguenti impagabili sommari in elegante grafia coeva a penna, sovrascritti a quelli precedenti, più lunghi, di cui s'intravede l'impallidita traccia: 1) Introduzione dell'opera, e basi fondamentali. 2) Sull'origine delle cose, e bellezza del creato. 3) Sulla Creazione, e perfezione delle arti, e sul lussureggiare dell'uomo. 4) In cui il Poeta inventa l'arti liberali. 5) Incoraggiamento alle Scienze, ed in occupazioni degne dell'uomo. 6) Parallelo dell'immaginazione degl'antichi con i moderni Scrittori. 7) Disamina dell'Uomo in tutte le sue parti e proprietà. 8) Esame e riprova delle Passioni dell'uomo. 9) Descrizione ed esame del mondo sociale. 10) Visione del Poeta sulla gloria umana. 11) la voce della Religione sopra le passioni, il mondo ed ogni gloria passeggera. 12) In cui descrivesi il riposo dell'immaginazione del Poeta. POGGIO, Autore del poema su Oropa ("L'Oropea pel Centenario del 1820"), di un omaggio ai Savoia di passaggio a Vercelli e di una trad. poetica da Delille. Raro ed intrigante cimelio vercellese, censito in 5 bibl. (ma non a Vercelli). € 200
193. (Piemonte-Ordine Mauriziano-Ospedali) PRIMO SEGRETARIO del GRAN MAGISTERO. **PAROLE indirizzate a Sua Maestà dal Primo Segretario del Gran Magistero in occasione del collocamento della prima pietra del nuovo OSPEDALE MAURIZIANO**. Torino, Tip. e Lit. dell'Indicatore Ufficiale delle Strade Ferrate, fine '800. In-4° (cm. 31,5x24,2), pp. 7, (1) + 1 grande TAVOLA ripiegata (cm. 63,7x31,5) contenente il Prospetto Generale dell'Ospedale con veduta LITOGRAFICA bicolore a volo d'uccello dei 9 edifici ("ideato dal dott. G. SPANTIGATI"), la planimetria del complesso e il disegno della Facciata Laterale. Legato con nastrino verde passante. Tracce di polvere al verso bianco della tavola. Eccellente es. Rarissimo, censito da ICCU solo in 2 bibl. (Voghera e Bibl. d. Prov. di Torino). € 150
194. (Piemonte-Ordini cavallereschi) BOSELLI Paolo (a c. di). **L'ORDINE MAURIZIANO. Dalle origini ai tempi presenti**. Torino, Officina Grafica Elzeviriana, **1917**. In-8°, pp. XVI, 655 + 8 TABELLE più volte ripieg. e con ritr. f.t. di Vittorio Emanuele III, e numerose illustrazioni fotografiche n.t. Indici finali. Statuti, funzione cavalleresca, decorati di Medaglia Mauriziana per il merito militare 1839-1914, possedimenti, riserve di caccia, guardie forestali, redditi, patrimoni immobiliari, Ordine Costantiniano di San Giorgio in Parma, Ospedali Mauriziani, Ospizi e Lebbrosari dell'Ordine (Torino, Aosta, Valenza, Lanzo, Luserna, San Remo, il Piccolo San Bernardo), Istituti per il Culto a Torre Pellice, Torino, Cagliari, Asti, Stupinigi, Staffarda, Ranverso, istruzione e beneficenza. Appendice di documenti (pp. 543 ss.). Mz. tela recente e oro. Forse la monografia più completa. € 150

195. (Piemontese) BERTINETTI Giovanni (Torino 1872-1959). **APRI L'OCCHIO, SOFRONIA! Bizzarria Musicale in 3 atti e 4 quadri. Solo testo, tutto in PIEMONTESE. Copione di scena nella bella nitida grafia di Giovanni DROVETTI.** Torino, 1° '900. Fasc. di cm. 31x21,3, pp. 57 in nitida grafia a penna. In cop., a lapis, "Propr. Mario Casaleggio", e, a penna, "dattilografare". € 100
196. (Piemontese) PASQUALI Giovanni. **Nuovo DIZIONARIO PIEMONTESE - ITALIANO ragionato e comparato alla lingua comune coll'ETIMOLOGIA di molti IDIOTISMI premesse alcune nozioni filologiche sul dialetto.** Torino, Libr. Ed. di Enrico Moreno, 1870. In-16° (cm. 14,1x9,2), pp. XXXI, (1), 621, (1). Mz. pelle verde coeva, titoli e molti filetti oro al dorso, lievi usure alla bella tela granulosa ben coord. ai piatti. 2.a ed. identica alla prima del 1869. € 80
197. (Piemontese) POGGIO Oreste. **L'ASSOLTO (ovvero assolto per insufficienza di prove). Un atto (in PIEMONTESE).** Torino, 1937. Fasc. di cm. 28,2x22,2, pp. 22 in copia carbone da dattiloscritto. Timbri e firme censura teatrale MinCulPop. Tracce di polvere ai piatti. Datato a macchina Sanremo, dicembre 1937. € 60
198. (Piemontese - Copioni di scena - Autogr di Drovetti) DEABATE Giuseppe (San Germano Vercellese 1857-Torino1928). **ÈL GUARDIASALA. Bozzetto in un atto. Ante 1928.** Copione di scena di cm. 30,8x21, pp. 19 su fogli protocollo a righe, in bella grafia di pugno (INCONFONDIBILE!) di Giovanni DROVETTI (che era suo amico e nel 1928 aveva commemorato il Deabate alla colonia vercellese "Galileo Ferraris" in Torino, ed. Gallardi). Si svolge in una stazione ferroviaria. DEABATE, giornalista, scrittore, cultore del teatro piemontese, pubblicò sui principali periodici dell'epoca e fu uno dei primi, a Oropa nel 1894 ad assistere a un esperimento di Marconi. Si conosce una cartolina di Oropa con una sua poesia a stampa. € 80
199. (Piemontese - Seconda guerra mondiale) DROVETTI Giovanni ("Pôncin" 1879-1958). **A VISO APERTO. Tre atti.** (Torino), **post 1940.** 2 copioni teatrali in copia carbone da dattiloscritto, cartella in cartoncino a graffe metalliche ripiegate con tit. a lapis cm. 29,3x23,7, pp. 63. Al secondo foglio, a penna i nomi degli ATTORI: Medardo, Marangoni, Soletin - Bianchi, Pierino, Nuccia, Rino, Mario (CASALEGGIO: per la parte del vecchio ALPINO, che è l'unica in DIALETTO PIEMONTESE; il resto del dramma è in italiano), Mariuccia, Roseta. L'azione si svolge in tempo di guerra, tessera annonaria e mercato nero, dopo il maggio 1940, quando fu razionato anche il caffè. Evidentemente uno dei due copioni (quello senza i nomi degli attori) era il copione di Mario Casaleggio, e reca in cop. la scritta a mano "Coppia [sic] Mario". Questo costa 50 €. Il copione con i nomi degli attori costa € 80
200. (Piemontese-Copioni discena) BERTINETTI e DROVETTI. **TUTTA TORINO NE PARLA. Rivista in 3 atti e 10 quadri. Solo testo, in PIEMONTESE, senza la musica di Manoel De Serra.** Torino, 1936. Copione di scena di cm. 28,2x22, pp. 83 in copia carbone da dattiloscritto. Timbri e firme nulla osta censura, Min. per la Stampa e Propaganda, e di Fiandra Umberto - Teatri - Torino. A matita: Propr. Casaleggio. DROVETTI, bisnipote del grande Bernardino Drovetti di Barbania, benché fosse nato a Sesto San Giovanni, nella sua autobiografia dichiarò di essere nato a Chieri, ma era un canavesano! Trascorse l'infanzia cambiando frequentemente residenza a causa del lavoro del padre, impiegato nelle ferrovie, che girò l'intero Piemonte; dopo la prematura scomparsa del padre, si installò in un alloggetto all'ultimo piano di via

Montebello, dove iniziò la sua vita da bohemièn. Tra il 1935 e il 1950 diresse una Compagnia filodrammatica; autore poliedrico: scrisse spaziando dalla narrativa alla poetica e alla saggistica; fu apprezzato autore teatrale in italiano e in piemontese e soggettista. € 100

201. (Piemontese-Teatro) DROVETTI Giovanni (PONCIN). **COPIONI di SCENA dattiloscritti. 1) 'L COFANETT dla POMPADOUR. 2) 'L LUCIO dla VENERIA\*\*.** Dal romanzo di Pietracqua. 3) L'OM e la DIVISA\*\*\*\*. 4) TUT per MIA FIA! 5) CASTEI 'd CARTA. 6) LE STEMMA 'd CASA BENGOLA. 7) I TRE SENTIMENTAI. Di Sandro CAMASIO, e Nino BERRINI, Riduz. di G. DROVETTI. 9) L'AI MARIÀ PINOTT! 10) 'L MARCHES del PENTO. Anni '30. Cm. 28x21, su fogli sottili dattiloscritti in copia carbone, in cartelline di cartoncino a graffe, pp. 60 circa ogni copione, con il testo completo, 1) Pp. 64. Con timbri e date censura. 1938. 2) Pp. 35. Con lettera e visto Censura 1949. Con probabile collab. di U. FIANDRA. 3) Pp. 52. Pinzato, senza cartellina, in rosso e blu. 4) Pp. 84. 5) Pp. 57. 6) Pp. 68. 7) Pp. 64. Con LETTERA dattiloscritta, di BERRINI, FIRMATA, a CASALEGGIO, che contesta la "riduzione" ed esige importanti correzioni! 9) Pp. 32. Solo testo, senza spartiti. 10) Vaudeville bizzarro. pp. 72. Senza la musica del M. Manuel de Serra. Cadauno € 65. Il lotto di 10 introvabili copioni € 500
202. (Piemonte-Torino) CIBRARIO Luigi. **STORIA di TORINO. Opera completa dei 2 voll. Ristampa ANASTATICA dell'edizione orig. Fontana del 1846.** Torino, Bottega d'Erasmo, 1965. 2 spessi voll. in-8° ( ), pp. (2), 531, 81); pp. 773, (7). Mz. pelle edit., 4 nervi, tit. fregi oro e filetti a secco al ds., piatti in bella carta decorata di tonalità ben coordinata. Insignif. usre agli angoli dei piatti. L'editore di questa pregevole anastatica ad ampi margini l'ha arricchita di molte e pertinenti RIPRODUZIONI da antiche stampe. "Il primo vol. comprende tutta la STORIA propriamente detta. Il secondo abbraccia le CORSE RETROSPETTIVE nelle STRADE di TORINO e nei DINTORNI... le notizie storiche ed aneddotiche... utili e curiose; e qualche volta s'improntano eziandio d'interesse drammatico, tanto più vivo quanto nelle nostre storie è più raro". € 100
203. (Piemonte-Torino-Carceri-Architettura) LEVI G. autografò. **CARCERE CELLULARE in TORINO. Da "Giornale del Genio Civile", serie D, tavole 5, 6, 7, 8, anno IV, 1866.** Firenze, Lit. tecnica G. POZZO, 1866. 4 grandi TAVOLE litogr., le prime due seppia di cm. 56x49 e parzialm. ripiegate, le altre di cm. 53x41, impresse su forte carta. 1) Pianta del pianterreno. 2) Pianta del 1° piano. 3) 3 PROSPETTI/sezioni e 2 sezioni degli edifici. 4) Sezioni trasversale e longitudinale di un braccio per detenuti, canali di ricambio aria, elevazione dei passeggi nei cortili, finestra di una cella ordinaria in pianta e sezioni. Legenda. € 100
204. (Piemonte-Valchiusella-Rueglio) KURZAT-VIGNOT Péder. **STIL-ALPIN o la CUMÉGIA d-I'AFARISM e varji RIMI 'n-RUVLAJS. skund'edisiun engradija e miliurà.** Ivrea, Tip. d-Luréns Gârda, 1911. In-8° (cm. 24,6), pp. 275, (5). Br. orig. (strappetti e fioriture, restauro in carta trasp. al ds.). Nel proemio, la teoria della grafia del dialetto di RUEGLIO. Rara 2a ed.: la 1ª ed. era uscita a La Spezia, Sichernò, 1889. € 90
205. (Piemonte - Oropa - Libri minuscoli) Anonimo. **OROPA. Minuscola elegante cartellina-album di 20 VEDUTE seppia su 24 facciate rin cartoncino ripiegate a fisarmonica. 1° '900.** Cartellina in cartoncino marron (cm. 7x5), titolo e fregi oro al piatto anteriore; bel monogramma con le lettere M, A, S, intrecciate in tondo oro, "n. 304, Stampato in Italia". Delizioso cimelio. € 48



206. (Pinocchio) COLLODI / JACOVITTI. **PINOCCHIO illustrato da Jacovitti. Presentazione di Antonio FAETI. 7.a edizione accresciuta di 4 tavole inedite.** Viterbo, Roma, Stampa Alternativa / Nuovi Equilibri, **2001**. In-4° (cm. 29,4x23,3), pp. 261, (7), cartonatura editoriale figurata a colori. Interamente illustrato a colori n.t. e f.t. Stato di nuovo. Jacovitti illustrò Pinocchio tre volte, due volte col testo originale collodiano e una volta in forma di fumetti. € 30
207. (Poesia) PASTONCHI Francesco (Riva Ligure 1877- Torino 1953). **I VERSETTI. Alla cara memoria di Gustavo Balsamo-Crivelli questi versetti siano dedicati, ottobre 1930. 2.a ed.** Mondadori, **1931**. In-8° (cm. 19,1), pp. 221, (1) + RITRATTO a sanguigna dis. da Bernardino PALAZZI in antporta, protetto da velina. ALLEGATI alcuni ritagli da giornali coevi e una poesia INEDITA di DIEGO BALSAMO CRIVALLI, datata 17-1-1875 e ricopiata dattilograficamente su foglio volante ripiegato con, in fine "(1897 - INEDITO)", inserita accanto alla dedica a stampa. € 20
208. (Politica - Anni di piombo - Sindacato - Arezzo) COORDINAMENTO INTERCATEGORIALE ARETINO. **Assemblea-Dibattito dell'OPPOSIZIONE SINDACALE di CLASSE. Sabato 17 febbraio nella Sala Bastioni di AREZZO.** Arezzo, Tip. Sociale, **(1979)**. Volantino di convocazione di cm. 24,8x17,3, impresso solo recto su carta gialla, con un testo contestante i sindacati per il "documento dell'EUR" e il Piano PANDOLFI. "Attacco alla scala mobile, blocco della contrattazione" ecc. in fase di rinnovi contrattuali. Foglio parzialm. gualcito. € 15
209. (Politica - Antimachiavellismo - Legature) PARUTA Paolo [Venezia 1540-1598]. **OPERE POLITICHE. Precedute da un DISCORSO di C. MONZANI [di 100 pp.] e dallo stesso ordinate e annotate.** Firenze, Le Monnier, **1852**. 2 voll. in-16° (18x11), pp. C, 460; pp. 570. Sobrie ma distinte legature-premio metà '800 ("Liceo 2° anno, 1° premio di studio Ferrero Lorenzo" in oro al piatto del 1° vol.; "Città di Vercelli 1860-61" al piatto post. dei 2 voll. ) in pelle fulva zigrinata, tit. fregi oro e a secco ai ds., tagli gialli (insignif. escoriaz.). SOLILOQUIO [scritto a Roma 1592-5, doc. personale di alto valore spirituale]. Oraz. funebre per i morti alla battaglia contro i Turchi alle CURZOLARI 1571. Della PERFEZIONE d. VITA POLITICA (con cenni biogr. dei personaggi dialoganti). Sopra la PACE de' Veneziani co' Turchi. LETTERA a gentiluomo veneziano. DISCORSI POLITICI. Scritti INEDITI: Discorso sulla NEUTRALITÀ. DISPACCI alla Repubblica Veneta. RELAZIONE all'Ambasciata di Roma. PARUTA, la massima autorità dopo il Doge, storico, per 3 anni alla corte di Clemente VIII, primo confutatore del Machiavelli. € 100
210. (Politica - Filosofia) ACCARINO Bruno su Georg SIMMEL. **La DEMOCRAZIA INSICURA. Etica e politica in Georg SIMMEL.** Napoli, Guida ed., **1982**. In-8°, pp. 197, cartoncino edit. ill. Persona e cosa, denaro e sovranità, i sentimenti. Imputazione. Da Nietszsche a Simmel. Etica e politica. La grazia. Secolarizzaione e potere. Ottimo es. € 15
211. (Prima guerra mond.-Trentino) PIERI Piero (a c. di). **CESARE BATTISTI nella STORIA d'ITALIA. E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA sulla VITA del MARTIRE.** Trento, Temi, **1965**. In-4° (cm. 29,7x21,7), pp. LXXVIII + 160 di ill. FOTOGRAFICHE b.n. Tela e oro edit. con sovracc. ill. Strappi marginali alla sovracc. Il libro è perfetto. € 12

212. (Prime edizioni) LONGANESI Leo. **IN PIEDI e SEDUTI (1919-1943). Prima edizione.** Milano, Longanesi, **1948**. In-16° (cm. 18,3x12,1), pp. 217, (3) + 12 foto a piena pag. in TAVOLE b.n. f.t. Bross. edit., sovraccoperta ill. La sovraccoperta è integra e pulita, salvo per alcune piccole cifre a biro solo al piatto post. € 26
213. (Prime edizioni - Calabria - Sicilia) D'ARRIGO Stefano (Alì Terme 1919 - Roma 1992). **HORCYNUS ORCA. Prima edizione (gennaio 1975), con la scheda editoriale di Giuseppe PONTIGGIA.** Milano, Mondadori, **1975**. In-8° (cm. 21x14), pp. 1258, tela e oro. Sovraccoperta edit. Munito della rarissima SCHEDA EDITORIALE che ci risulta scritta dal prestigioso Giuseppe PONTIGGIA. Opera di "originalissimo impasto linguistico" impreziosito da sapori dialettali, neologismi e varie sonorità di registri lirici enfatici truculenti colloquiali, una densa barocca "iperlingua" per un modernissimo "stream of consciousness", rivelante usi e miti dei pescatori di tonni e pesci spada, e il loro tribolato rapporto con i CETACEI; la breve "odissea" di un marinaio che dopo l'8 settembre 1943, torna a Cariddi. "Grandioso respiro epico e lirico, ... straordinaria evidenza realistica" (dalla scheda editoriale, ALLEGATA). Disponibile anche, ma con la scheda edit. fotocopiata e con strappetti alla sovraccoperta, e dunque a 20 €, un altro esemplare della prima edizione. € 40
214. (Prime edizioni - Viaggio in Italia) CONTI Augusto (San Miniato al Tedesco 1822- Firenze 1905). **I discorsi del tempo in un VIAGGIO d'ITALIA. Ricerche.** Firenze, M. Cellini e C. alla Galileiana, **1867**. In-16° (cm. 18,5x11,9), pp. 528. Bross. edit. Fessure al ds., parz. allentato; pesanti fior. in cop., manca il piatto post. Per ogni anche piccolo luogo toscanissimi cenni paesistici o ai monum., racconti lettere dialoghi divagazioni ricordi aforismi sul costume sociale o culturale. 'Sorrento o il principio', 'Firenze o il dubbio', 'Bologna o gli effetti del dubbio', 'Venezia o la religione', 'Padova o la virtù', 'Vicenza o l'educazione pubblica', 'Verona o l'educazione domestica', 'Mantova o gli averi', 'Milano o lo Stato', 'Torino o la Patria', 'Genova o la Casa', 'La fine o il ritorno'. Ben 34 pp. di "indice ragionato delle materie". Versatile il CONTI, deputato, filosofo, avvocato, scrittore, pedagogista, patriota, deputato, redattore, membro Residente dell'Accademia della Crusca, musicista. In cop. INVIO AUTOGRAFO non firmato dell'Autore. € 39
215. (Prime edizioni-Belle copertine ill.) D'ARCORE Mario. **AMORE CHE UCCIDE.** Collana "I Romanzi della Passione". Milano, Modernissima, **1920**. In-16° (cm. 19,3x13,1), pp. 100. Br. ed. Impressionante COPERTINA ILLUSTRATA A COLORI da ignoto ((la Morte in immenso paludamento rossonero con lungo bastone su sfondo di sole in cielo rosso su prato verde e colle nero). Nel 1916 era uscito un film con questo titolo, di Mario Caserini, con Leda Gys e Paolo Rosmini, ma non crediamo vi sia un collegamento. Rarissimo, tuttora ignoo a ICCU. € 30
216. (Prime edizioni-De Amicis-Criminologia) BARBIERI Ulisse (Mantova 1842-San Benedetto Po 1899). **IN BASSO. Romanzo. Preceduto da uno schizzo di Edmondo DE AMICIS. VI° migliaio.** Roma, Sommaruga, **1885**. In-16° (cm. 19x11,3), pp. (4), 254. Buona solida tela recente muta. Interno nella distinta veste tipogr. del prestigioso editore Sommaruga. Front. in rosso e nero con marca ed. testatine e finalini. Non rifilato. Fioriture e brunture a tratti vistose. BARBIERI, pittoresco drammaturgo dell'orrore, farraginoso e imprevedibile nella vita e nello scrivere; qui narra di MALAVITA a TRASTEVERE. € 39

217. (Prime edizioni-Longanesi) LONGANESI Leo (con pseud. Donato MARTUCCI). **NON RITORNÒ UMBERTO di SAVOIA**. Torino, Gros Monti, **1953**. In-16° (cm. 17x11,6), pagine 32. Brossura editoriale con ritrattino di famiglia disegnato da Leo LONGANESI in copertina, ripetuto al frontespizio. Distinta veste tipografica longanesiana, eccellente esemplare con insignificanti fioriture ai piatti. Il caustico Leo, nell'anno delle elezioni politiche, finge un carteggio che prospetta un'Italia dopoguerra sotto il tallone dei comunisti! Imperdibile. € 48
218. (Psicologia - Questionario Dewey) GIOVANNINI G. **PEDAGOGIA, METODOLOGIA e PSICOLOGIA OGGI. QUESTIONARIO da DEWEY ai nostri giorni. Volume I Dewey, Gramsci, Makarenko, Gentile, Lombardo Radice, Laberthonnière, Foerster, Spranger**. Firenze, Remo Sandron, **1985**. In-8°, pp. 267, (1), (di catal.). Bross. edit. Asportato triangolino con prezzo. € 10
219. (Psicologia-Pedagogia) WALLON Henri. **PSICOLOGIA ed EDUCAZIONE del BAMBINO. Pres. di Giovanni BOLLEA. Trad. di Rosa ONETO. 1.a rist.** Firenze, La Nuova Italia, **1971**. In-8°, pp. X, 306, (1). Bross. edit., aloni all'estremo margine degli ultimi fogli e al piatto post. cui manca un angoletto, traccia di piega al piatto ant. € 10
220. (Religione - Convertiti) RZEWUSKI Alex-Ceslas. **CONFESSIONI di un DOMENICANO. Dalle feste dei ruggenti Anni Venti al silenzio del chiostro. Traduz. di R. Bardi**. Milano, Rusconi, **1984**. In 8°, pp. XI-406 con 16 tav. in nero f.t. Leg. in tela edit. con sovrac. ill. Stato di nuovo. € 10
221. (Religione-Agiografia-Settecent.) CAMUS Jean-Pierre (da scritti di), COLLOT. **L'Esprit de Saint FRANÇOIS DE SALES. Recueilli de divers Ecrits de M. Jean-Pierre CAMUS, évêque de Belley par M. \*\*\* Docteur de la Sorbonne**. Paris, Estienne, **1727**. Spesso vol. in-8° (19,2x11,9), pp. LXXIV, 618, (4). Alcune pp. dell'indice rilegate in ordine non conseguente, ma testo e indice completi. MANCA il ritratto in antiporta. Solida piena pelle coeva, 5 nervi, fregi oro ds., lievi mende. Biografia di Mons. CAMUS. Monumentale biografia e profilo spirituale del SALES. In fine, Lettera del Clero di Francia al Papa per la beatificazione, e bolla di canonizzazione, latino e francese a fronte. Questo compendio a cura del COLLOT (autore anche dell'estesa biografia del Sales premessa al testo) dell'ed. in 6 voll. del 1641, ebbe enorme successo ed è opera di riferimento per la conoscenza del Sales. Bellissimo e fresco es., ma privo del ritratto! € 75
222. (Resistenza-Dopoguerra-Francia) HERVÉ Pierre. **La LIBERAZIONE TRADITA. Traduzione di Franco CALAMANDREI**. Collana "Politecnico Biblioteca", 8. Torino, Einaudi, **1946**. In-16°, pp. 86. Bross. edit., strappetto presso una cuffia. "In Francia, come in Italia, il compito della 'resistenza' non è ancora finito". Interno appena brunito ai bordi, a una pag. timbro di estinta bibl. popolare, insignif. strappetto alla sovracc. edit. (con la bella grafica del "Politecnico", tricolore). € 18
223. (Risorgimento-Militaria-Marina-Garibaldina-Vercelli) PERSANO Carlo, conte di PELLION, ammiraglio (Vercelli 1806 - Torino 1883). **DIARIO PRIVATO-POLITICO-MILITARE nella CAMPAGNA NAVALE degli anni 1860 e 1861. Parte I-IV**. Torino, Firenze, Firenze, poi Torino, stab. Civelli, poi tip. Arnaldi, **1869-71**. 4 voll. in-16° (cm. 19x12,5); I: pp. 102, (2b); II: pp. 139, (1); III: pp. 103 (+ foglietto di errata); IV: pp. 131. Brossurine editoriali a stampa (con copertine rosa al vol. I e azzurre agli altri). Tutto il pubblicato, che contiene il diario dal marzo al novembre 1860, corredato di

documentazione perlopiù epistolare sino al 1868. Protagonista del Risorgimento, il Persano fu promosso contrammiraglio il 7 ottobre 1859; nel marzo 1860 assunse il comando della maggiore divisione della flotta sarda; il 10 ottobre 1860 il comando delle forze navali riunite sarda, napoletana e siciliana. Il ciclo di eventi del 1859-61 ne fecero "l'uomo più in vista della Marina". Fu comandante in capo della flotta italiana nella battaglia di Lissa (20 luglio 1866). Edizione originale, rara completa di tutte e sole le 4 parti pubblicate, la prima a Firenze, le altre a Torino (il vol. I è qui in 'terza edizione' o meglio impressione, identica alla prima). Ottimi esemplari genuini. € 200

224. (Roma - Papato - Economia) CERASOLI F. **Documenti per la STORIA di CASTEL S. ANGELO. [IL'Angelo, il TESORO, i 140 documenti sul Tesoro]. Estratto da: Studi e documenti di storia e diritto, anno 13.** Roma, Tip. della pace, **1892.** In-4° (cm.28,8), pp. 19 (da p. 299 a p. 317), bross. provvisora a c. della Bottega d'Erasmus. scritte e ombre in cop., ottimo l'interno. L'angelo posto sulla cima. Il TESORO pontificio. Appendice con importante LISTA di ben 140 DOCUMENTI sui denari messi in Castello o cavati dal 1556 al 1591. € 20
225. (Sardegna - Artisti sardi) ALTEA Giuliana, MAGNANI Marco. **MAURO MANCA.** Nuoro, Ilisso, **1994.** In-4° (cm. 32,7x24,7), pp. 240 con centinaia di riproduzioni e foto a colori e bn. n.t. Tela edit., sovracc. ill. a colori, custodia in tela edit. MANCA (Cagliari 1913 - Sassari 1969), dal 1934 frequentò - seppure sporadicamente - la scuola comunale di incisione diretta da Stanis Dessy e, dall'anno successivo, i corsi serali di nudo della R. Scuola d'arte. Espose alle mostre sindacali del 1934 e del 1935; nel 1936 partecipò ai Littoriali di Venezia e alla I Mostra del Movimento d'arte moderna mediterranea, suscitando l'interesse della critica, e particolarmente di Eugenio Tavolara. Trasferitosi a Roma con la madre e la sorella Lina nel 1938, entrò subito in contatto con l'ambiente artistico romano, frequentando soprattutto lo studio di Gino Severini e stringendo relazioni con Giuseppe Capogrossi ed Emanuele Cavalli. Come nuovo, salvo una impossibile "dedica" scritta da un falsario alla sguardia. € 75
226. (Satira - Pasquino - Scultura liberty) FUMAGALLI C. (scultura di). **PASQUINO ai suoi amici ed abbonati, 1856 - 1906. Placchetta metallica in bronzo dorato, [Omaggio agli abbonati per il cinquantenario del periodico].** Torino, **1906.** Cm. 8,4x5,2, spessore 2 mm. Il busto del Pasquino sovrasta una giovine ignuda munita di penna e di rose e volute spinose (e un berretto frigio?), tra svolazzi di veli, di elegante gusto liberty. La firma dello scultore è incisa in calce. PASQUINO, rivista satirica e politica fondata a Torino nel 1856 da G. Piacentini e G. A. Cesana, uno dei primi periodici umoristici italiani, animata dall'illustratore torinese Casimiro Teja (1830-1897) che diresse la rivista per tutta la vita, talora firmandosi "Puff". Rara e bellissima. € 100
227. (Savoia) SOLERO Silvio. **La CASA di SAVOIA da UMBERTO BIANCAMANO a VITTORIO EMANUELE III.** Torino, S.E.I., **1930.** In-16° (cm. 20x13,6), pp. VII, 270 + antiporta a colori (I Beati di Casa Savoia, dipinto di Caffaro Rore) + 1 tavola geneal. ripieg. f.t. e molte FIGURE b.n. n.t. Bross. edit. con stemma e tit. in giallo. Lieve scoloritura della copertina, elegante firma coeva d'appartenenza al frontespizio. € 20
228. (Savoia - Illustrati) G. P. (PAROLETTI Gustavo). **Histoire de la Maison Royale de SAVOIE depuis son origine jusqu'à nos jours par DEMANDES et REPONSES. Ouvrage orné de PORTRAITS.** Turin, chez les Frères Reycend et Comp. Libraires de S. M. le ROI, **1833.** Imprimerie Cassone, Marzorati et Vercellotti. In-16° (cm. 13,7x9), pp.

XVI, 199 + 8 TAVOLE con 38 RITRATTI (tra cui Carlo Alberto in antiporta; 6 ritrattini delicatamente acquerellati). Per l'autore cfr. Passano, Dizionario di opere anonime e pseudonime ... Mezza pelle coeva e oro (interno cucito compatto e fresco; ma cerniere abruse, pelle del dorso parzialmente mancante, ma con titolo su tassello integro). Così com'è. € 39

229. (Savoia-Vercellesi) FALDELLA Giovanni (Saluggia 1846-Vercelli1928). **Commemorazione del Principe AMEDEO di SAVOIA DUCA d'AOSTA letta dal Deputato Giovanni FALDELLA letta al R. Istituto di Scienze Sociali "Cesare Alfieri" in Firenze, alla presenza del nuovo Duca d'Aosta, Emanuele Filiberto, addì 22 giugno 1890.** Roma-Torino-Napoli, Tip. L. Roux e C., 1890. In-8° (cm. 22,3x14), pp. 63. Bross. edit. Eccellente esemplare. AMEDEO FERDINANDO Maria di SAVOIA (Torino 1845 -1890) figlio di Vittorio Emanuele II. Fu re di Spagna dal 2 gennaio 1871 all'11 febbraio 1873 e il primo duca d'Aosta, capostipite del ramo Savoia-Aosta, padre del celebre esploratore Luigi Amedeo duca degli Abruzzi . Censito in 7 biblioteche. € 36

230. (Savoie-Dauphiné-Medievalia) CHEVALIER Ulysse. **ITINERAIRE des DAUPHINS de la troisième race ANNE et HUMBERT Ier, JEAN II, GUIGUES VII et HUMBERT II (1282-1355).** Raccolta editoriale di estratti dal Bulletin d'Histoire Eccl. de Valence, Gap, Grenoble, 44ème livraison. Valence, Impr. J. Céas, 1877. In-8° (cm. 25x16,4), complessive pp. 45 ( cioè pp. 15 + da p. 21 a p. 29 + pp. 19). Fascicolo editoriale a graffe, forte carta immacolata nelle sue barbe. Da una massa di fonti d'archivio, gli itinerari dei viaggi anno per anno. Periodo di rivalità fra la SAVOIA ed il DELFINATO. Nel 1349 il Delfino Umberto II donò le sue piazzeforti al re di Francia, ed accettò che l'erede al trono francese portasse il titolo di "Delfino". Il confine francese venne così a ritrovarsi nella valle di Susa ed a ridosso dei domini sabaudi di Amedeo VI (il "Conte Verde"). € 30

231. (Scienze - Evoluzionismo - Prime edizioni it.-) DARWIN Carlo (Shrewsbury 1809 - Londra 1882). **L'ORIGINE dell'UOMO in RAPPORTO col SESSO Prima traduzione italiana con consenso dell'Autore del Professore Michele LESSONA. Seconda tiratura.** Torino, Roma, Napoli, Unione Tipografico-



Editrice, 1882. In-8° (cm. 26,5x18,7), pp. 671. Splendida LEGATURA in tela rossa granulosa editoriale, gran fregio oro entro cornici di filetti a secco al piatto anteriore, titolo e fregi oro e filetti a secco al dorso (che è appena scurito) e marca editoriale in tondo a secco ornato al piatto posteriore. Fessura incipiente alla cerniera anteriore. Cerniera interna staccata, ma facilmente restaurabile. Piccola tacca al fregio della copertina anteriore. Questa traduzione di "The Descent of Man, and Selection in Relation to Sex" era uscita in Italia nel 1871, ma questa tiratura è identica e con lo stesso numero di pagine. Contiene un'entusiastica presentazione del traduttore

Michele LESSONA (Venaria Reale 1823 - Torino 1894, zoologo, e divulgatore scientifico, poi senatore nel 1892.), introduzione, la prima parte "Origine dell'uomo", e la seconda parte ("Scelta sessuale"). Questa seconda tiratura è censita alla sola Biblioteca nazionale di Cosenza, e non è facile a trovarsi in questa legatura editoriale di lusso. € 150

232. (Scienze-Tecnica-Microfono) THOVEZ Cesare. **Sull'APPLICAZIONE del MICROFONO nelle RICERCHE d'INGEGNERIA.** Torino, Camilla e Bertolero, **1893.** In-8° (cm. 23,2x15,4), pp. 14, (2) con 2 TAVOLE (FIGURE tecniche) b.n. n.t. Bross. edit. Invio a penna (non firmato, ma certo dell'A.) in cop. € 30
233. (Scuola - Fascismo) BONOMI Ezio. **COMPITI e LEZIONI per le VACANZE INVERNALI. Classe IV [21 dicembre - 13 febbraio].** Milano, Casa Editrice Alba, **1942.** In-16° (cm. 17,8x13,8), pp. 32 con 21 ILLUSTRAZIONI in bianco e nero, tra cui ritratti di re e duce, alcuni giochi da costruire. disegni da copiare. Tra i compiti : imparare a memoria la "Canzone dei sommergibili", disegna un sommergibile, disegna una battaglia aerea così come tu la immagini, di' tutto quello che sai della Regina Imperatrice di cui ricorre il genetliaco, la commemorazione di Arnaldo Mussolini ecc. Brossura edit., gulaciture a un angolo. € 10
234. (Seconda guerra mond.-Lager) A.N.R.P. **ASSOCIAZIONE NAZIONALE REDUCI dalla PRIGIONIA dall'INTERNAMENTO e dalla Guerra di LIBERAZIONE. STATUTO approvato dal III° Congresso nazio nale. Roma 15-18 Gennaio 1948.** Piacenza, Tip. Maserati, **1948.** In-8°, pp. 31. Fasc. edit. a graffe. Allegati alc. moduli di adesione. € 20
235. (Seicentina - Blaeu - Classici) SENECA Anneo. **TRAGOEDIAE. Cum notis Th. FARNABII.** Amsterdami, Apud Iohannem Blaeu, **1656.** In-12° (13,5x7,5), pp. (8), 363 con bel frontespizio in rame (3 personaggi allegorici, corone calpestate, spada e strum. musicali, tendaggi). Piena perg. coeva con 3 buchetti, ma bella e solidissima. In fine, a penna "Carmina sunt 11637". Dedicataria del FARNABY a Th. ROLANDO e al lettore e varie poesie di umanisti al FARNABY (Londra 1575-1647) celebre grammatico con scuola propria, bisnipote di un musico italiano. Testo fittissimo corsivo, ampie note a lato e in calce nei minuscoli nitidi caratteri del prestigioso editore. Disponibile allo stesso prezzo un ALTRO es. in piena pelle coeva, 4 nervi, ricchi fregi e tit. oro al ds., oro allo spessore dei piatti (usura alle cuffie, abrasioni superficiali a piatti e ds., ma solido). manca la sguardia (bianca) anteriore, fresco e quasi privo di fior. l'int. € 100
236. (Settecentina-Incisioni) POPE Alexander. **OEUVRES diverses de Pope. Traduites de L'anglois. Vol. 1° (SOLTANTO, su 7).** Nouvelle édition, argumentée de plusieurs pièces et de la vie de l'auteur. Avec de très-belles Figures en taille-douce. Vienne en Autriche, Jean Thomas Trattner, **1761.** In-8° (cm. 16,3x9,8). Piena pelle coeva, 5 nervi, tit. fregi oro al ds., filetti oro ai piatti (manca lo specchio del ds. presso la cuffia sup., fessure vistose al ds., escoriaz. agli ang., ma ben cucito e compatto), tagli rossi, gore a qc. angolo, ma forte e croccante l'interno. Contiene le seguenti opere integrali: 1) Anonimo. Histoire de la VIE et des OUVRAGES d'Alexandre POPE. Pp. 216 + RITRATTO con allegorie in antiporta (inciso da MANSFELD) e con VIGNETTA edit. allegorica al front., ricca di strumenti. 2) POESIES PASTORALES. Pp. 204 + 7 TAVOLE INCISE in rame f.t. Contiene: a) Discours sur la poésie pastorale. b) Quattro pastorali, Le MESSIE, églogue sacrée. La FORET de WINDSOR. Le pouvoir de la MUSIQUE e altre 6 odi. c) EPITRES MORALES (su: Connaissance et Caractère des Hommes, des Femmes (amour du plaisir et de dominer), Fortuna cieca a avarizia, il Dissipatore collezionista, lettera di Eloisa al monaco Abelardo, il poeta, Dufrenoy, Voiture, sur le Traité des Médailles d'Addison. In tutto 8 STAMPE e una dozzina di testatine fig. Utile ad complendum, ma di senso compiuto e fruibilissimo. € 70

237. (Settecentina-Storia romana-Culti-Militaria) NIEUPOORT Willem Hendrik (1670-Utrecht 1730?). **RITUUM qui olim apud ROMANOS obtinuerunt, succincta exolictio Ad intelligentiam Veterum Auctorum facili methodo conscripta.** Ed. Novissima Cui praeter Cl. Jo. Matthaei GESENRI Prolusionem accedunt perpetuae Guil. Oth. REIZII, atque ejus fratris Jo. Friderici ANNOTATIONES. Venetiis, typis Seb. Coleti, **1774.** In-12° (cm. 15,1x8,6), pp. XXVIII, 536 + ricca ANTIPORTA allegorica di tutti gli argom. trattati + 5 TAVOLE in rame (3 con compl. 11 figg. di monete recto-verso, 1 con un sistro (delicatamente colorite in rossiccio), una ripieg. con la celebre "tabula et forma castrorum"). Mz. perg. ottocentesca, tass. in pelle nera con tit. fregi oro. Antica firma propr. e insignif. buchetti di tarlo all'ang. del 1° foglio. Uscito a Utrecht 1712, ebbe molte ristampe. Riti e istituz. sociali, magistrati ecc., esercito, vita privata. € 100
238. (Settecentina-Storici latini) VALERIO MASSIMO. **DICTORUM FACTORUMque MEMORABILIUM libri IX cum selectissimis NOTIS I. MINELLI.** Venetiis, apud Antonium Bortoli sub signo educationis, **[1725].** In-12° (cm. 14,8x8,4), pp. [12], 650, [34] con elaborata bella ANTIPORTA in rame (scena di battaglia, medaglia di Nerone, due guerrieri, donna educante 2 bimbi, lupa coi gemelli, emblemi romani). Piena pelle coeva, 5 nervi, tit. oro su tass. rosso, ricchi fregi, tagli rossi. Mancanza alla cuffia inf., ma es. solido e buono. MINELLI Giovanni (1625-1685). € 100
239. (Sicilia- Illustrati- Bruno Caruso) CARUSO Bruno (disegni) / SINISGALLI Leonardo e altri. **SICILIA (Rivista ufficiale dell'assessorato al turismo, spettacolo della Regione siciliana), trimestrale. Settembre 1974. Numero speciale per il 20° anniversario della rivista.** Palermo, Flaccovio, E.S.A. Poligrafico, **1974.** In-4° (cm. 31,9x24,2), pagine 120 + 2 fogli sciolti, uno commem. delle maestranze tipografiche; l'altro di pubblicità di Taormina) con copertina e circa 100 DISEGNI di Bruno CARUSO (tra cui 22 a COLORI, 35 a piena pagina). Cartoncino editoriale illustrato a colori (alcuni fogli scollati dal dorso, ma eccellente esemplare). I testi: 1) Rafael ALBERTI, Sicilia. 2) TUSA Vincenzo, Sul mito, a SELINUNTE. 3) Francesco GIUNTA, Aquile e falchi. 4) Doris KAUFER, Kuenstler und Sizilien. 5) SAHLAN Momo, Il mondo vegetale. 6) Natale TEDESCO, Con la letteratura siciliana; dentro e fuori dell'Isola. 7) Philippe SAUTET, La vie des gens de mer en Sicile. 8) Leonardo SINISGALLI, Il disegno di CARUSO. Jonathan SHAHN, Fantasie siciliane. 9) Enzo BILARDELLO, Le meraviglie della natura (sul celebre libro d'artista, che noi abbiamo, del Caruso). 10) Giuseppe QUATRIGLIO, Palermo della memoria. 11) Elio MERCURI, L'altro versante (o a lato dell'Isola favolosa. 12) Giovanna RALLI, Persistenza del Liberty a Palermo. Rara galleria, ricca di capolavori del grande CARUSO. € 39
240. (Sicilia-Agricoltura-Pistacchio-Bronte) BONIFACIO Pietro. **IL PISTACCHIO. Coltivazione - Commercio - Uso.** Roma, Tip. Ramo Editoriale Degli Agricoltori, **1942.** Federazione Nazionale dei consorzi provinciali tra i produttori dell'agricoltura. Settore della frutticoltura. In-8° grande (cm. 26,3x18,4), pp. 118 con 22 FIGURE anche multi'ple e molte schede tecniche. Bross. edit. a risvolti, illustrata a colori. Raro. € 39
241. (Sindacati-Stragi e insurrezione 1898) AA. VV. **L'INSURREZIONE a MILANO. La città in stato d'assedio... LA STAMPA - GAZZETTA PIEMONTESE. Domenica 8 Maggio 1898.** N° 126, anno 32°. Torino, **1898.** Foglio di cm. 58x41,5). Tutta la 1ª pagina e parte d. 2ª dedicati all'INSURREZIONE OPERAIA a MILANO, occupata militarmente, richiamo alle armi, tram rovesciati, barricate, alcuni morti, stato d'assedio, scioperi,

Pirelli, soldati partono da Ivrea per Milano. Disordini a FIRENZE. PRATO, Livorno, Fermo ecc. Espos. di Torino ecc. € 30

242. (Storia romana - Lett. latina) RAMORINO Felice. **LETTERATURA ROMANA. Prima ed.** Milano, Hoepli, **1886**. In-16° (cm. 15,2x10,4), pp. IV, 290. Tela edit. cerniera interna anteriore rotta, ma esterno integro Timbrino d'appart. alla sguardia. **DISPONIBILE** a 16 € un esemplare del 1915, pp. VIII, 369, 64. Tela edit. (tracce di cera in cop., ma buon es. Alc. segni a nnotaz. a matita. € 16
243. (Storia romana-Adriano) CORRADI Giuseppe. **Lotto di 2 estratti originali 1) Intorno alla MORTE di ANTIOCO I e di ANTIOCO IERACE. 2) Sulla UCCISIONE di AGATOCLE. s.d.** In-8°, fascicoli o fogli editorialmente sciolti 1) 8 pagine con titolo e una nota scritti a penna dall'Autore. Estratto dal Bollettino di Filologia Classica, anno XVI n. 6, dic. 1909. 2) 3 pagine su doppio foglio estratte dallo stesso Bollettino. Il primo € 20. Il secondo € 10, Il lotto di 2 estratti. € 20
244. (Svizzera - Canton Ticino - Grigioni - La Voce) CHIESA Francesco, BONTÀ Emilio, TARABORI Augusto Ugo. **IL CANTON TICINO. Fascicolo speciale monografico de "La VOCE diretta da Giuseppe Prezzolini", anno V, n. 51, 18 Dicembre 1913.** Firenze, **1913**. In-folio (cm. 50x35), pp. 8 (da p. 1219 a p. 1226). Etichetta per indirizzo su parte del titolo. Lievi mende alle pieghe, ma eccellente esemplare. Contiene: 1) CHIESA. L'anima del Cantone Ticino. 2) BONTÀ, A volo d'uccello + L'emigrazione nel Cantone Ticino. 3) TARABORI, La cultura nel Ticino. 4) PLATZHOFF, I Grigioni italiani. € 48
245. (Teatro'500 - Veneto -) RUZANTE (Angrlo BEOLCO, Padova o forse Pernumia 1496?-1542). **TEATRO. Prima edizione completa a cura di Ludovico Zorzi. TESTO critico originale veneto con traduzione italiana a fronte di Ludovico ZORZI. Prima edizione. Collana I millenni.** Torino, Millenni einaudi, **1967**. Spessissimo vol. in-8° (cm. 22,1), pp. 1672 + 11 TAVOLE a COLORI fuori testo. Frutto di anni di studi e ricerche, che lo hanno tra l'altro condotto alla scoperta di alcuni preziosi testi inediti e delle stesure originali di lavori finora conosciuti soltanto in versioni scorrette o mutile. Cartone edit. ill. a colori, sovracc. edit., taglio sup. marron, nastrino, cofanetto tela e cartone ed. RUZANTE, attore e regista, scrisse in dialetto; dal 1530 il mondo dei poveri, degli sfruttati, dei contadini, è presentato con l'amarezza di chi conosce la vita squallida, e segnata dalle ingiustizie, delle classi subalterne. Ottimo es. € 60
246. (Torino --Piemonte - Repressioni) ROSSI Teofilo, GABOTTO Ferdinando. **Le GIORNATE di SETTEMBRE a TORINO nel 1864 secondo vecchi e nuovi DOCUMENTI** Estr. da "Risorg. It.N.S., Suppl. n° 5) Casale, Tip. Coop. Bellatore, Bosco e C., **1915**. In-8° (25,2x16,8), pp. 96. Br. orig. La tragica e vergognosa repressione delle dimostrazioni contro il trasferimento della Capitale a Firenze. € 48
247. (Toscana-Maremma-Brigantaggio-Donne) AA. VV. **IL CONFLITTO e la UCCISIONE dei BRIGANTI MAREMMANI RANUCCI, ALBERTINI, MENICHETTI.** In "Il secolo Illustrato della Domenica", Milano 14 Nov. 1897, n. 425. Milano, **1897**. In-folio (cm. 42,7x30). TAVOLA XILOGRAFICA di G. GALLI (da fotografie) a piena pagina con la scena del combattimento e i ritratti dei 3 briganti, da fotografie dei cadaveri esposti ritti contro una struttura di pali. Ai briganti è dedicata all'interno una circostanziata relazione, quasi una colonna di testo redazionale. Il fasc., di 8 pp., contiene inoltre, in cop., la xilogr. "la DONNA AVVOCATO" di C. LINZAGHI con il ritr. della signora CHAUVIN e



scene di altre avvocatesse (signora Crequi, Caia Afrania, Novella Calderina). E il prospetto dell'Univ. di NAPOLI. € 25

248. (Valle d'Aosta - Alpinismo) Guide illustrate REYNAUDI - Autori vari. **AOSTA e la sua VALLE. Guida turistica illustrata con 200 incisioni, 2 tavole fuori testo e Cartina Topografica della Valle. Nuova edizione.** Torino, Casa ed. pubblicazioni turistiche illustrate, (1938). In-8° (cm. 21,2x13,2), pp. (24), 200, (36) + carta e 2 panorami. Professionale legatura balacron e oro con la copertina edit. illustrata a colori applicata al piatto. Firma crepeva d'appart. al primo front. Interno così distribuito: 1) un primo front., 27 foto nelle 24 pp. n.n. anteposte + 16 pubblicità o vedute di alberghi nelle 36 pp. non numerate posposte (attrattive turistiche, alberghi, località termali); 2) la guida vera e propria che è, incluso il frontespizio illustrato con disegno b.n., di pp. 200 + 1 CARTA GEOGRAFICA monocroma ripiegata (carta gommata sul retro bianco) + 2 grandi PANORAMI fotografici b.n. 5 volte ripiegati (CERVINO e MONTE ROSA + MONTE BIANCO), buchetti a una piega - corredati dei singoli nomi e altitudini di cime colli valli e ghiacciai + 8 TAVOLE con vedute fotografiche seppia f.t. e con 211 ILLUSTRAZIONI (stemmi e vedute, vette e monumenti (tra cui anche la cascina "Le Murasse" di Verres!), stabilimenti industriali, posa con slitte delle linee elettriche, ritr. della guida Giovanni Antonio CARREL e del can. Giorgio CARREL ecc. Rara riedizione, censita (ma senza le due sezioni iniziale e finale non numerate che noi abbiamo!) in sole 2 bibl. € 90
249. (Varietà - Tabarin) COLIN Paul / GRÜN (disegni di) e vari aurori e fotografi. **ALBUM TABARIN 1937 créé par Richard H. Carré. Paris, Exposition Internationale 1937. PLAISISRS de FRANCE de pierre SANDRINI. 1937.** In-8° quadrato (cm. 24x21,2), pp. (48) con un DISEGNO bicolore di Paul COLIN, uno b.n. di GRÜN, una composizione di disegni e foto di di CORSAINT 2 disegni di TIGRE, pubblicità (tra cui Bugatti) ecc. Cartoncino edit. con vistoso piatto ant. in rosso nero e argento (lievi ombre). Decine di foto di scena con scatenate fanciulle discinte. € 20
250. (Viaggi - Albania - Francescana - Palestina) AZZARITA. **L'ITALIA in ORIENTE [sull'ALBANIA, la Palestina e i Francescani]** Collana "Breviari intellettuali" Milano, Istituto Editoriale Italiano, (1919). 32° (9,7x6,2), pp. 339, (5). Bel cartoncino edit. con il celebre nudo muscoloso campanaro disegnato da Duilio Cambellotti e impresso a forte rilievo a secco al piatto. Dorso scollato all'interno. Intonso. In gran parte (228 pp.) dedicato all'ALBANIA. Il resto alla PALESTINA e ai FRANCESCANI, al papato e alla politica religiosa italiana nel burrascoso primo dopoguerra, mentre si divide malamente la torta a Versailles. € 39
251. (Viaggi - Giappone - Prime edizioni) MARAINI Fosco (Firenze 1912-2004). **ORE GIAPPONESI. Prima edizione.** Bari, Leonardo da Vinci ed., 1957. Spesso volume in-8° (cm. 24,2x17,2), pp. 574, (5) + 154 ILLUSTRAZIONI FOTOGRAFICHE in tavole fuori testo, e con disegni di Makino Yone, Moriya Tadashi, S. Pannuti; ideogrammi originali di Moriya Tadashi ecc. nel testo. Tela editoriale, carte geografiche alle sguardie, sovraccoperta illustrata a colori. Le indimenticabili fotografie, ad eccezione di quattro, sono del poliedrico grande MARAINI, etnologo e specialista della cultura Ainu, in Giappone (Hokkaido, Sapporo, Kansai, Kyo-to), per circa 10 anni (dal 1938), dal 1943 in un campo di concentramento con moglie e figlie,



conoscendone gli aspetti solari e quelli più neri; fotografo, alpinista, viaggiatore; di vastissima cultura interdisciplinare, un maestro di vita interculturale. Da leggere e da rileggere! Non comune in questa prima edizione. Ottimo esemplare. € 110



252. (Viaggi-Alpinismo) BAEDEKER Karl. **La SUISSE et les parties limitrophes de la SAVOIE et de l'ITALIE. Manuel du Voyageur. Neuvième éd. refondue. Avec 21 CARTES, 7 plans de villes et 7 PANORAMAS.** Leipzig, Baedeker, **1872**. In-16° (cm. 16,3x10,8), pp. XLIV, 423, (1) + 21 carte a colori 7 piante a tavola doppia e i celebri 7 PANORAMI ALPINI (ripiegati, lunghi cm. 39/64 circa; di cui 3 a colori). Include la VALTELLINA, la VAL BREGAGLIA, l'OSSOLA, i laghi MAGGIORE, di COMO, d'ORTA, fino a Milano. Tela rossa orig., tit. oro, zigrinature e cornici a secco. Minime usure alle cuffie, ma bell'esemplare. € 75
253. (Viaggi-Alpinismo-Monte Bianco-Svizzera) DUMAS Alexandre père (1802-1870). **IMPRESSIONS de VOYAGE.** Nouvelle édition revue et corrigée [cioè la 3.a ed.; la prima parrebbe uscita nel 1833, o forse nel 1834-37 cfr. [www.cadytech.com/dumas](http://www.cadytech.com/dumas)]. Paris, Librairie Charles Gosselin, **1840**. Opera completa in 2 voll. in-16° (cm. 17,6x11,8), pp. (4), 423, (3); pp. (4), 468. Relazione precisa e dettagliata (da non confondere col coevo "Souvenirs de voyage") del suo primo viaggio all'estero, nel 1832 in SVIZZERA, (consigliato a Dumas dal suo medico), durante il quale incontrò l'ammiratissimo CHATEAUBRIAND (e le sue galline). Bella mz. pelle granulosa coeva, tit. e grandi ricchi fregi oro al ds., sguardie in carta decorata; solidi e integri, insignif. abrasioni, poche fior. Tra molto altro: Lyon, Ginevra e pesca di notte, bistecca d'orso!, Col de Balme, BALMAT, le conquiste del MONTE BIANCO (50 pagine, con la celebre relazione-intervista di Marie COUTET, sopravvissuta alla tragica ascensione del 1820), Mer de Glace, Martigny, GRAN SAN BERNARDO, Aix, OBERLAND bernese, RIGHI, CACCIA al CAMOSCIO presso Glaris (11 pagine), le ISOLE BORROMEE, Arona e il San Carlone. Rarissimo e di gran fascino. € 80

254. (Viaggi-Asia-Curiosità-Legature) DE MARLÈS. **ASIE. 2 volumi a sé stanti di "MERVELLES de la NATURE et de l'ART dans les CINQ PARTIES du MONDE, ou DESCRIPTION des objets les plus CURIEUX... grottes cascades sources montagnes rochers torrens, vues pittoresques... monumens, constructions singulières ou gigantesques..."**. Paris, Libr. d'Éduc. de Fruger et Brunet, **1836**. 2 voll. in-16° (17x10,7), pp. (4), VII, (1), 336; pp. (4), 338, (2) + 8 TAVOLE incise in acciaio in tavole fuori testo.



Splendenti legature parlanti in piena pelle maculata tipo radica coeva, tassello rosso, ricchi ornamenti e fregi oro al dorso, emblema ovale ornato con nome d'Istituto al centro del piatto anteriore, ricca cornice ornata oro ai bordi dei piatti, ornamenti oro allo spessore dei piatti, solidi, minime insignificanti abrasioni. Luminose sguardie in carta decorata policroma in tonalità marmor. giallo bruno rosso. Circa 300 vivaci resoconti di viaggi, dall'Armenia alla Cina, uno più curioso dell'altro. € 250

